



magazine erótico mensual

Vuelve
IRONDEVIL
*Sexo, espada
y brujería*
por **FRANK
THORNE**

38

¡NOVEDAD!

**DIARIO DE UNA OFICINISTA
DE PECHOS INMENSOS**

Otro manga sin censura

por **HACHURUI**

**SILLY
SYMPHONY**

*El paraíso
es una isla
no tan desierta*

por **SOLANO
LÓPEZ**

EURYGRAPHE

*Viaje alucinante
al fondo de la vagina*

por **FEROCIUS**

LA SEXISTENCIA por **TOMI**

*"La majestuosa visión de mi vecinalga
con el culo al aire me dejó penetrificado"*



00038

COMO DESEES

Hernán Migoya

-Pero...¿qué coño estás diciendo?

-¡No te hagas la tonta! Han cambiado los nombres, pero todo lo demás es igual... El pañuelo, tu físico, la saliva, las frases que escribías en el ordenador... ¡Es inconfundible, somos tú y yo!

-¿Y en dónde dices que lo has leído?

-¡En un cómic!! ¡Y dibujado por un japonés!

-¡Anda ya...! ¿Y tú qué te crees? ¿Que voy a ir por ahí contando lo que hacemos en la oficina cuando estamos solos? ¿Y a un japonés?

-**María**, que te digo que todos los detalles coinciden. Es como si alguien me hubiera leído la mente y extraído todos los detalles morbosos y fetichistas de nuestra relación. Yo no se lo he contado a nadie, así que sólo puedes haberlo hecho tú.

-¡Sí, hombre! ¿Y seguro que todo es lo mismo?

-¡Todo, con pelos y señales!

-Y seguro que te pusiste cachondo, ¿a que sí?

-Sí... ahora se me está poniendo dura nada más recordarlo... Era como ver a dos conocidos de toda la vida haciendo las cosas que a ti te gustaría hacer...

-¿Ahora estás en la oficina?

-Sí...

-Te la estás tocando, ¿verdad?

-Sí, desde que te he llamado... ¿Y tú?

-Ya sabes que yo estoy... en la cama... Naturalmente que me estoy tocando... Me estoy metiendo tus informes por el coño, para que cuando los corrijas mañana no puedas evitar empaparte las manos en mi olor... Quiero que te la menees mientras lo hago...

-Oh, sí...

-Quiero que te acuerdes de cuando te comiste aquel plátano en el restaurante justo después de que yo me lo hubiera pasado por el coño... hundías la nariz en él y paladeabas el perfume de mi sexo... y cuando después te masturbé con la monda... cómo se expandía el olor... lo sentías en todos los poros de tu piel... y la gente notaba algo extraño, pero no se daba cuenta de qué era...

-Ah, me voy a correr... ¡me estoy corriendo, nena!

-Sí, oigo tu semen golpeando la mesa... ¡Aaahh...!

-¡Ooouhhh...!

Extracto de conversación registrado a través de uno de los micrófonos instalados en la oficina de Jaime Ventura por la compañía Hachurui Communications Inc.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.

©1994 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Bratas nº 3, entlo.

08003 Barcelona. Tel. (93) 268 30 05. Fax (93) 268 07 65.

Para consultas sobre envíos llamar al (93) 485 51 85.

Impreme: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.

Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).

Printed in Spain.

D.L. B-34.636-91.

Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada

(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

1

NISHIOKA PORTADA

© 1994 by Nishioka, Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., TOKIO.

3

SOLANO LÓPEZ SILLY SYMPHONY

© Solano López y Ediciones La Cúpula.

11

ARMAS LA INICIACIÓN

© Armas y Ediciones La Cúpula.

15

J. M. PONCE LA TRASTIENDA

© José M° Ponce y Ediciones La Cúpula.

17

PAYÀ Y PAYÀ NINA

© Payà, Payà y Ediciones La Cúpula.

23

HACHURUI DIARIO DE UNA OFICINISTA...

© 1994 by Hachurui, Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., TOKIO.

43

MANUEL VALENCIA EL AVERNÁCULO

© Manuel Valencia y Ed. La Cúpula.

45

EL TOMI LA SEXISTENCIA

© El Tomi y Ediciones La Cúpula.

49

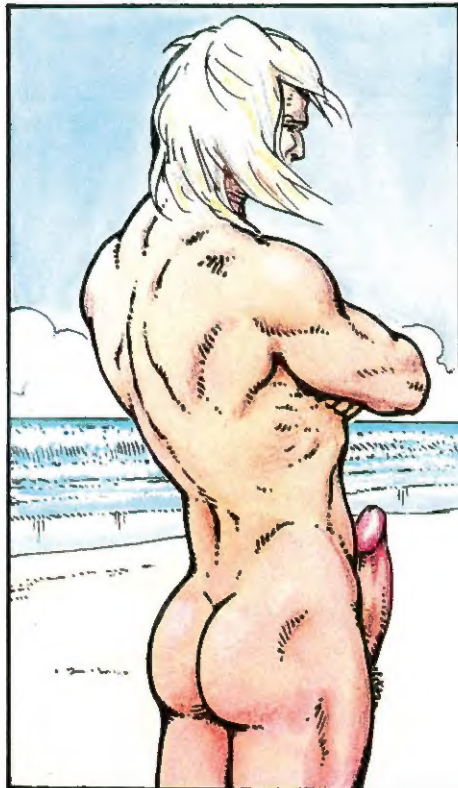
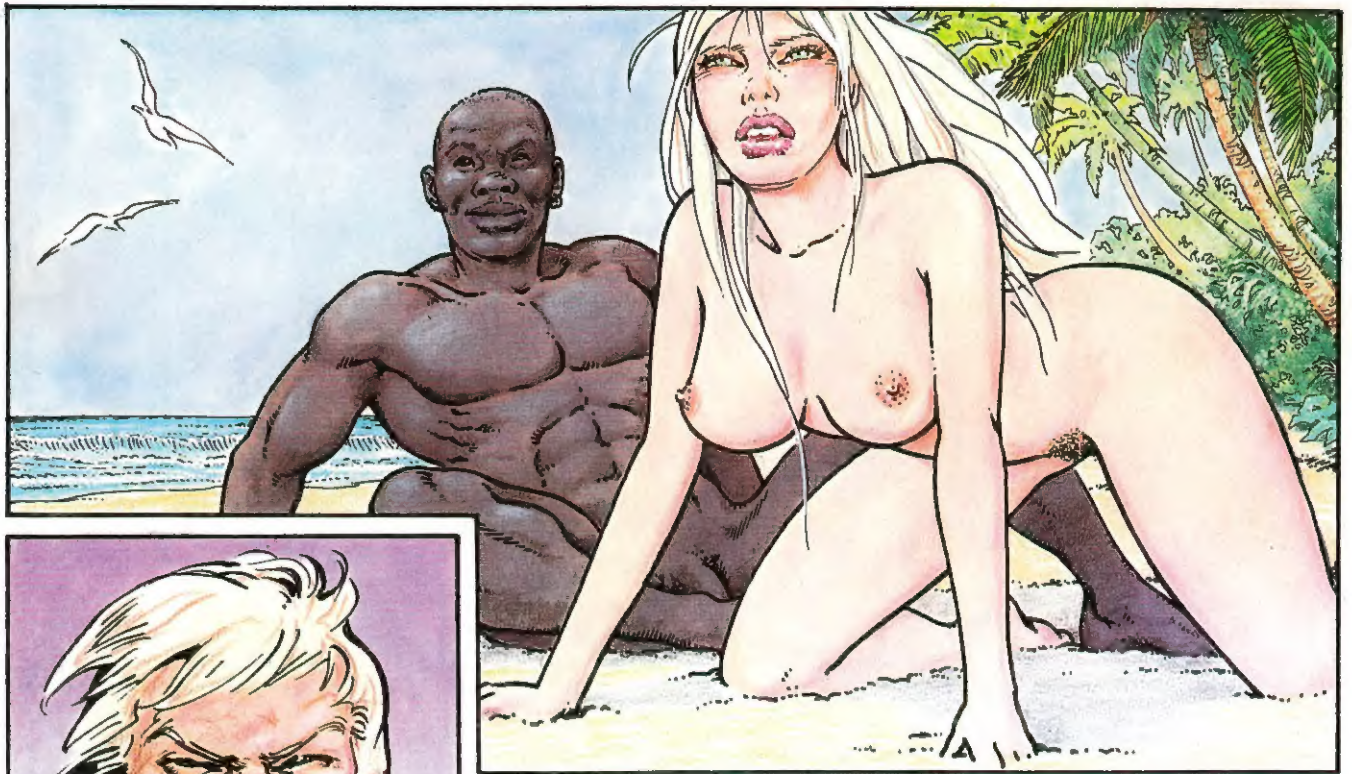
FRANK THORNE IRONDEVIL

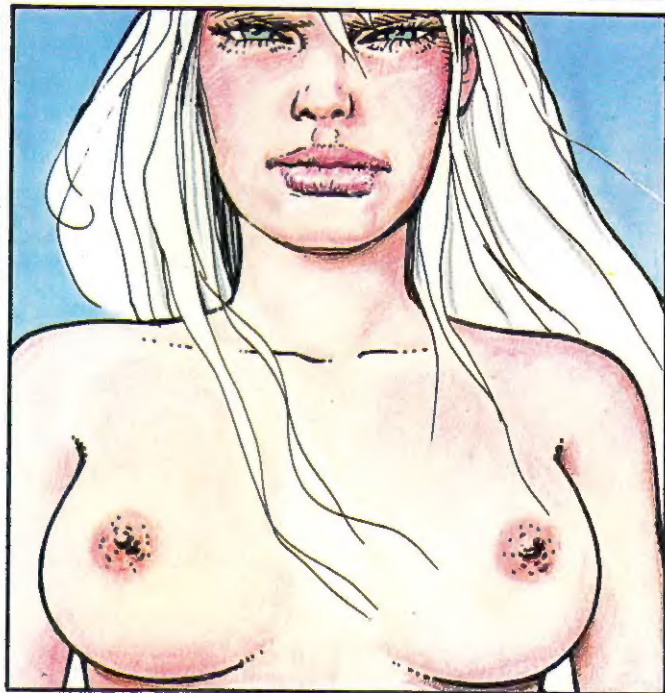
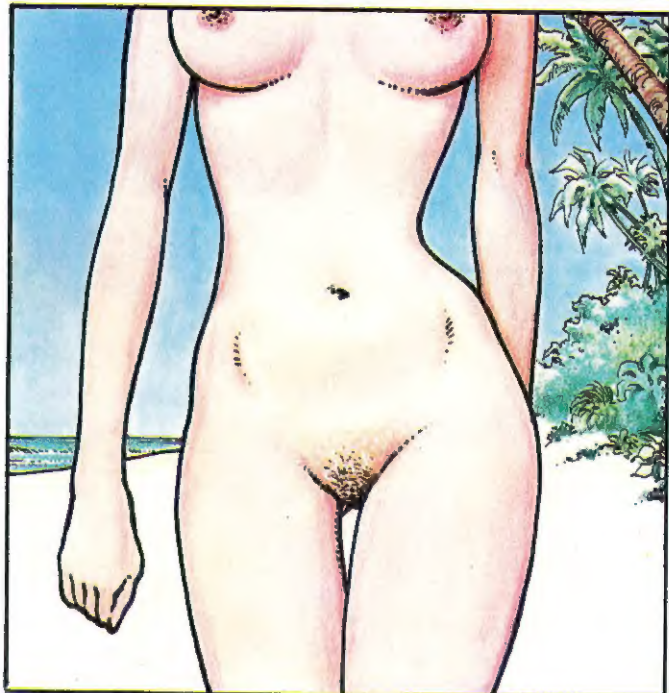
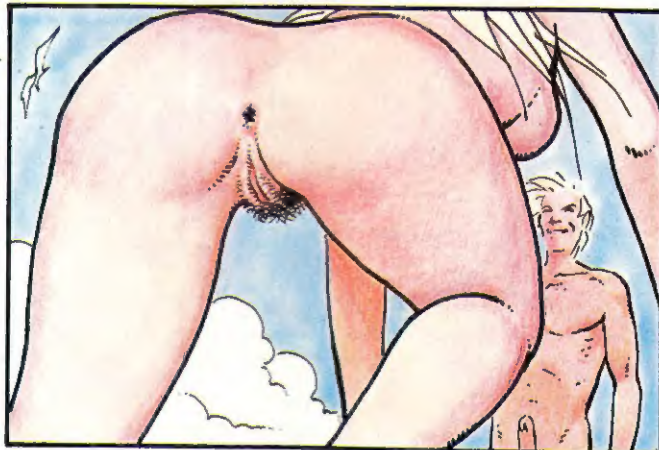
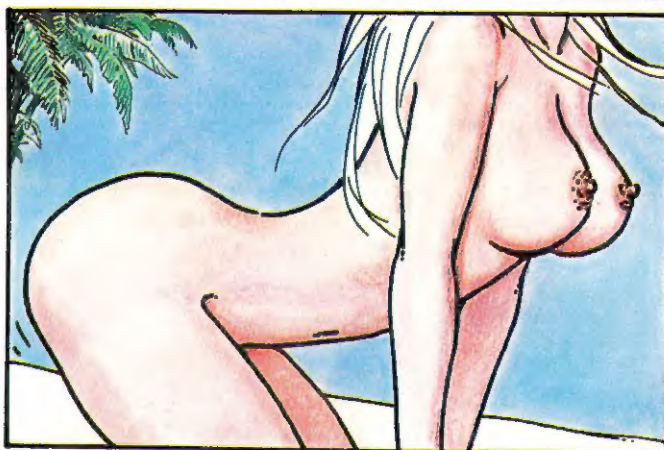
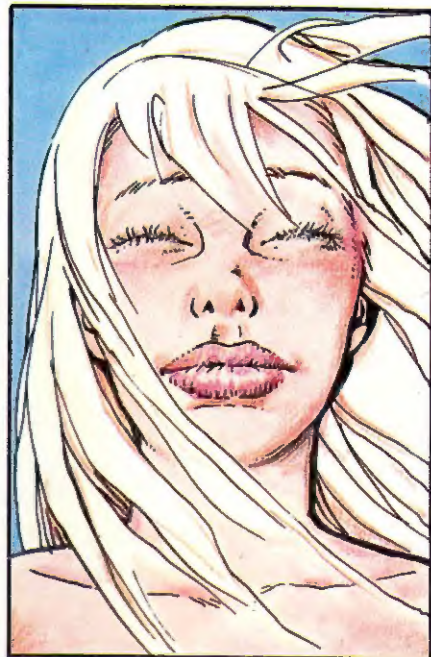
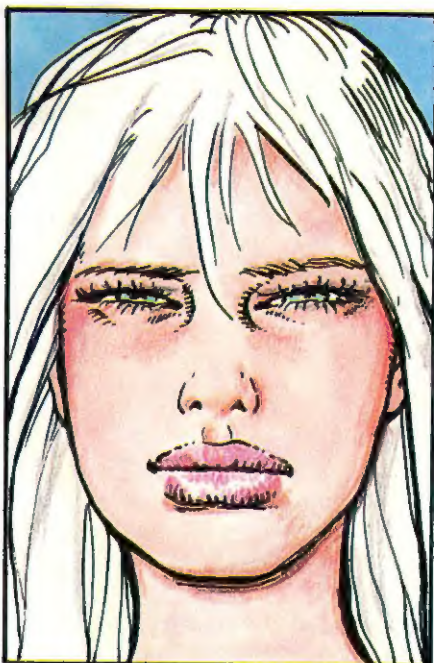
© Frank Thorne y Ediciones La Cúpula.

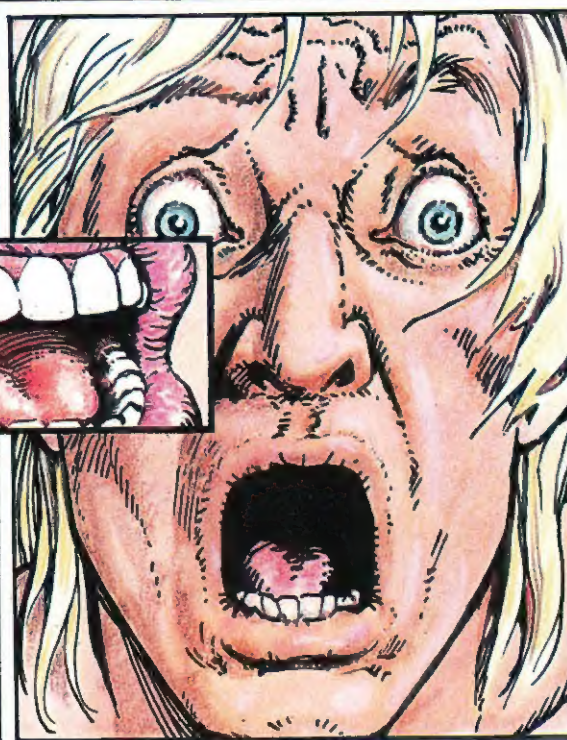
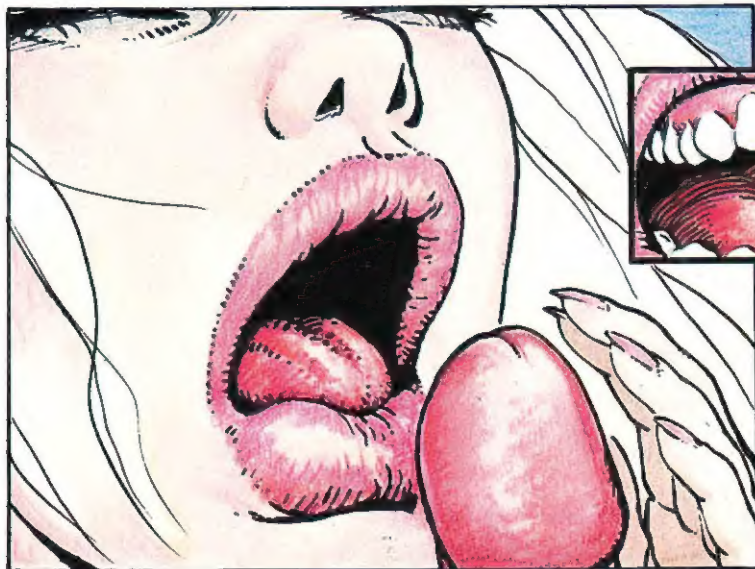
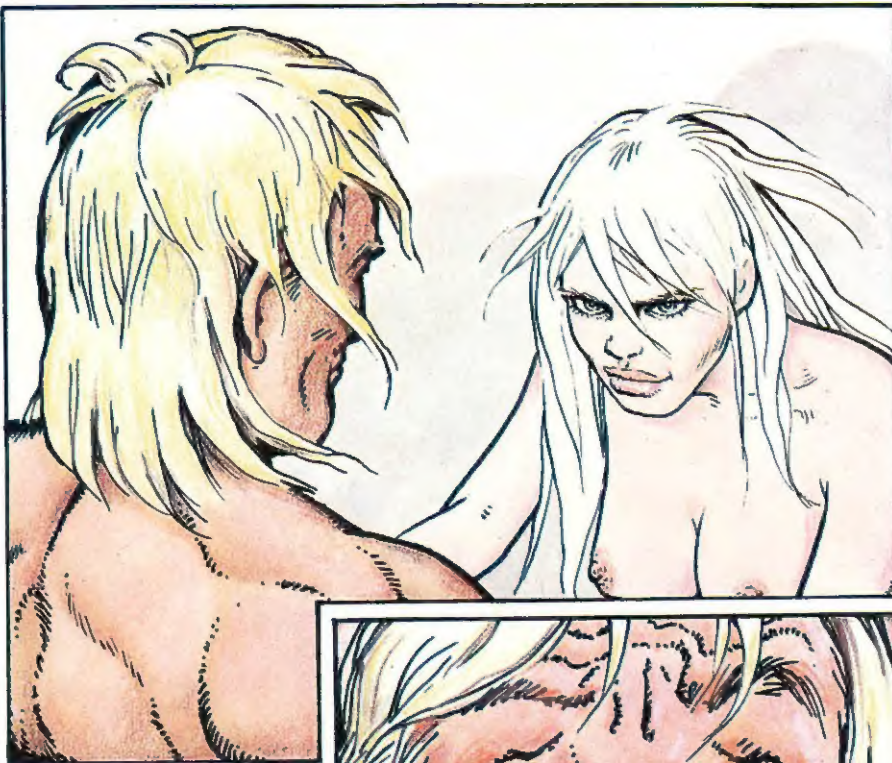
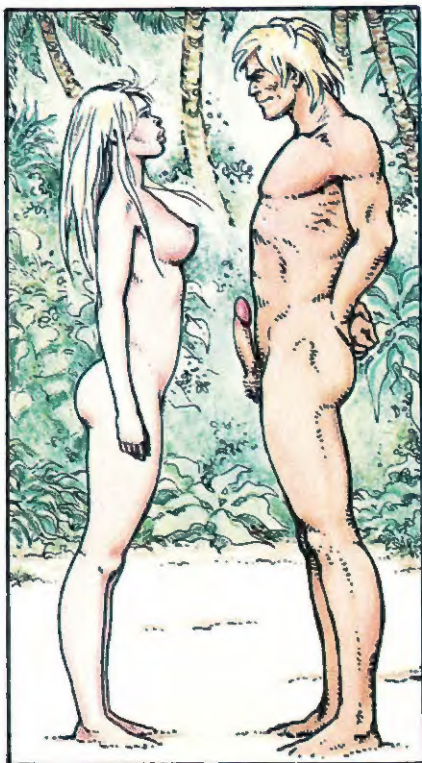
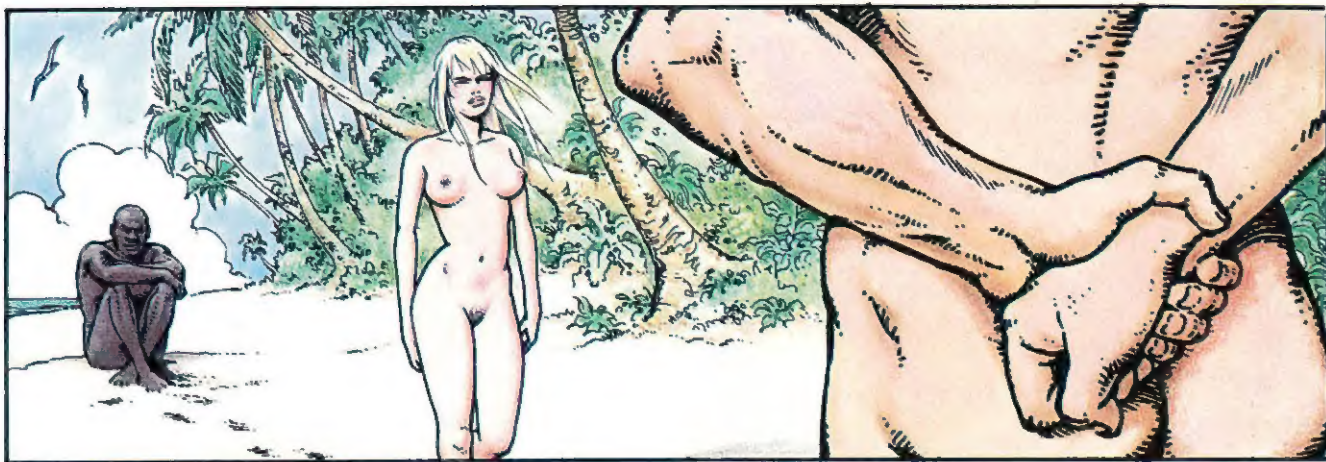
59

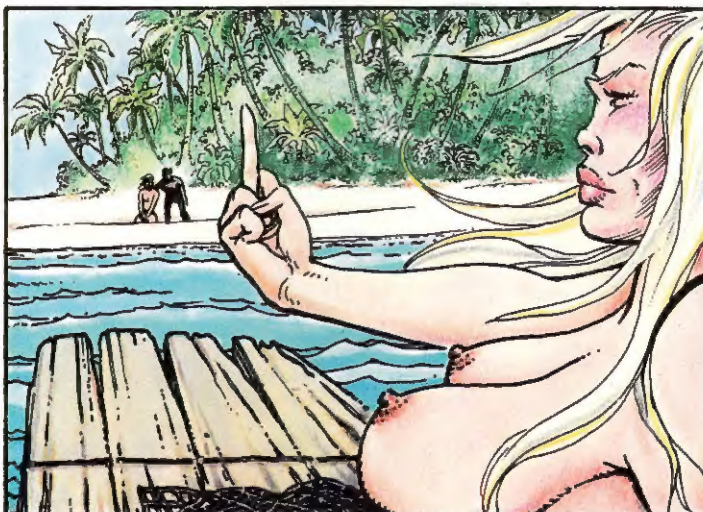
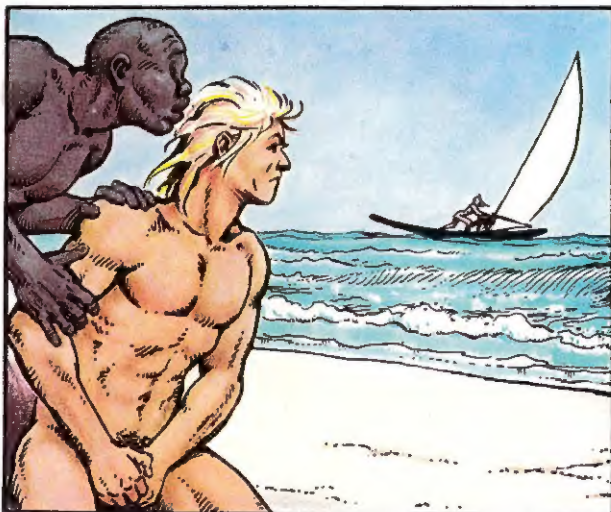
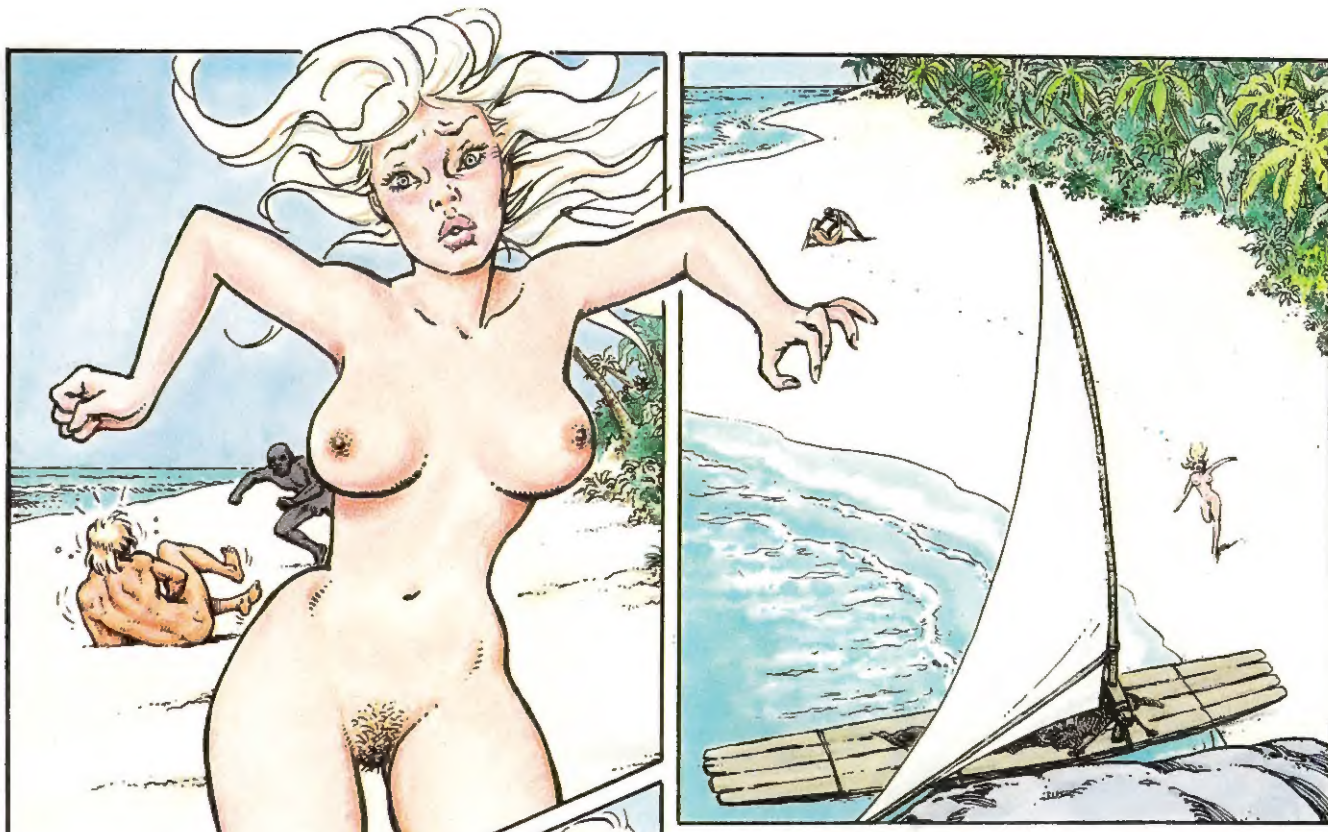
FEROCIUS EURYGRAPHE

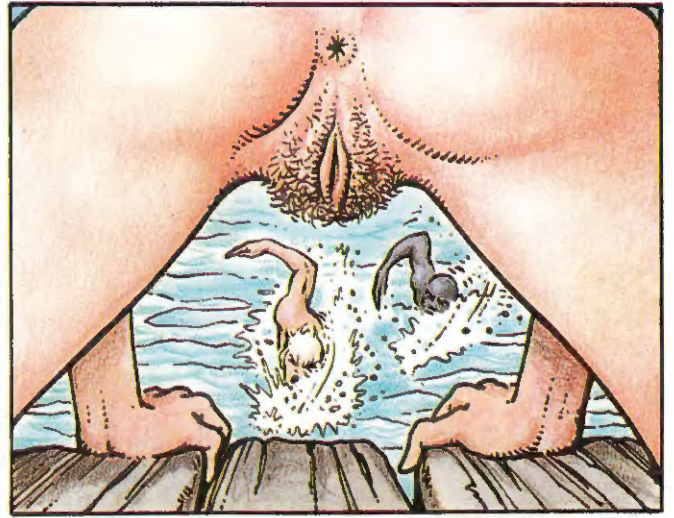
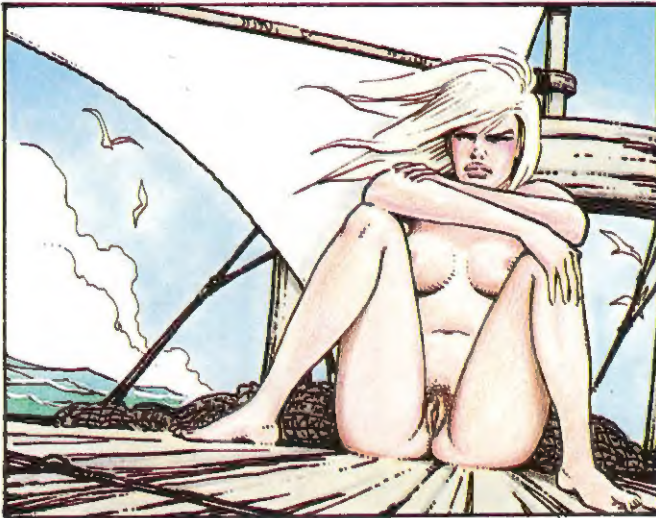
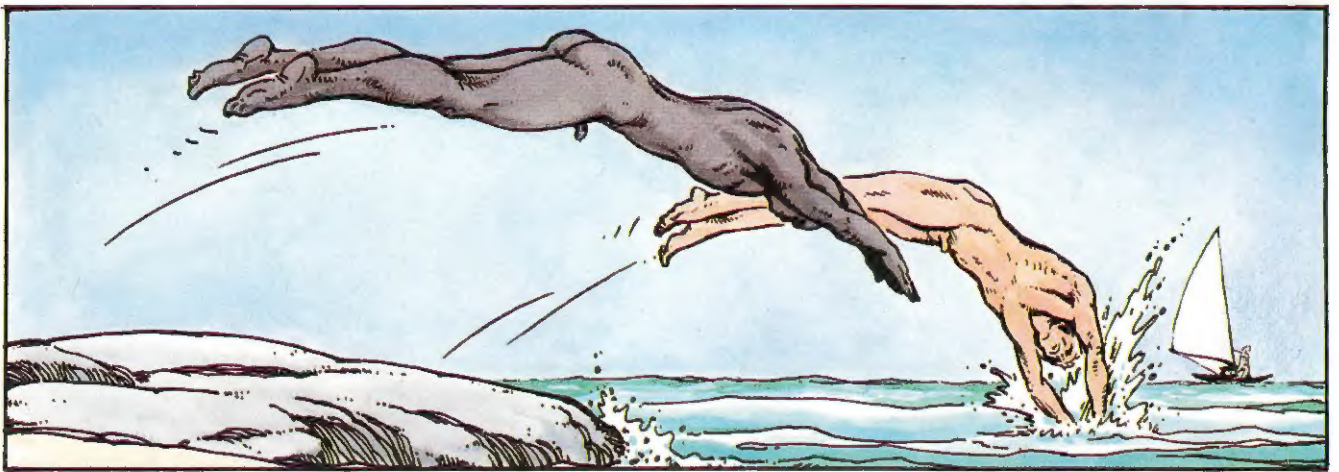
© Ferocius y Ediciones La Cúpula.

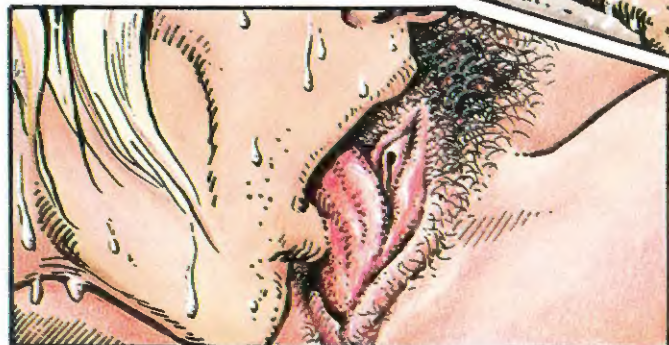
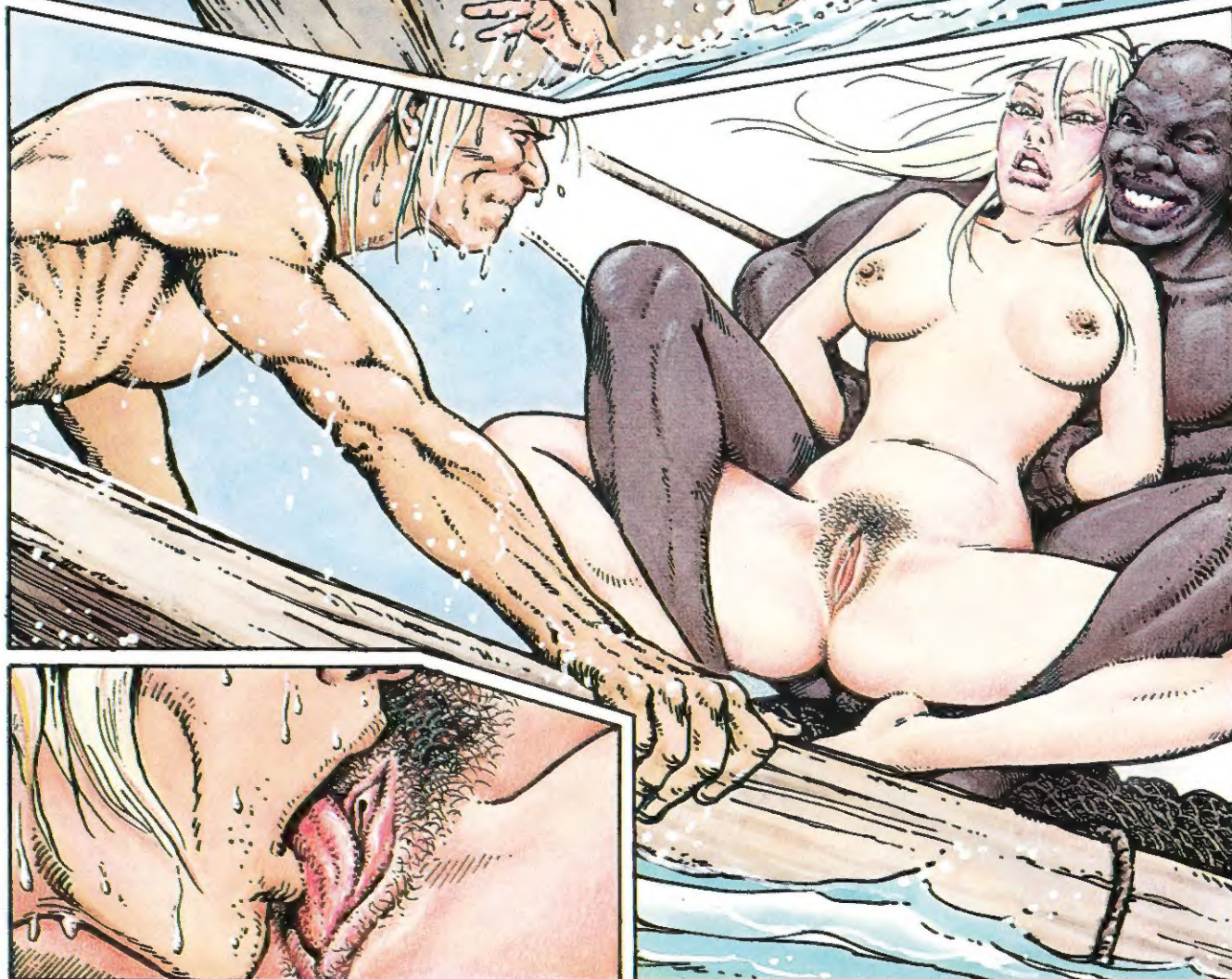


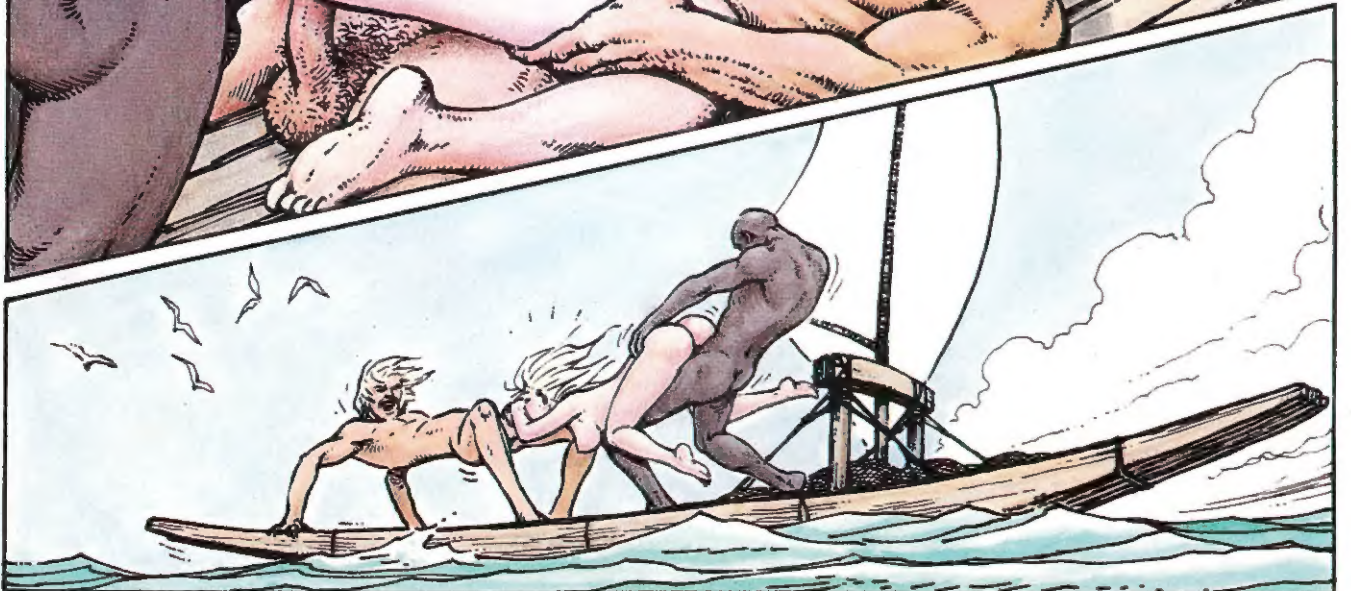
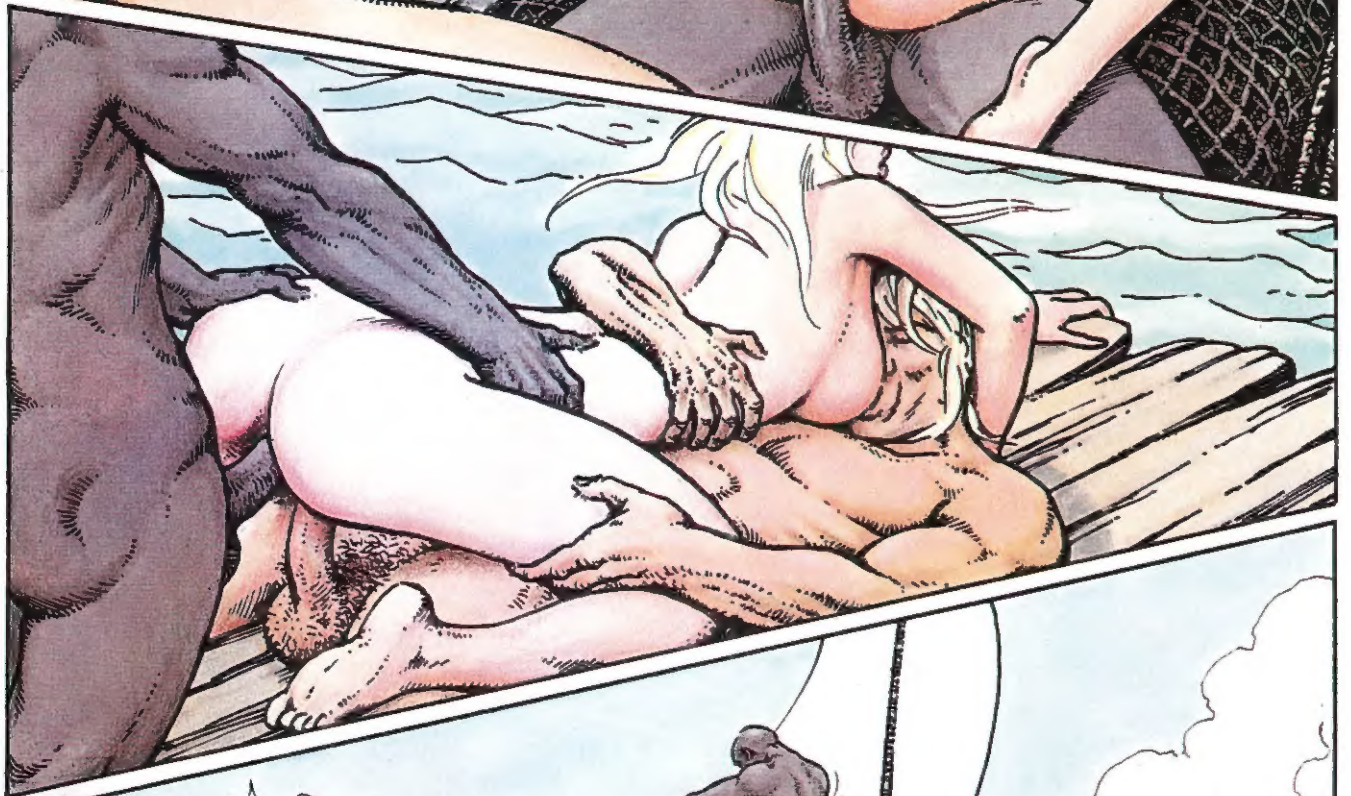
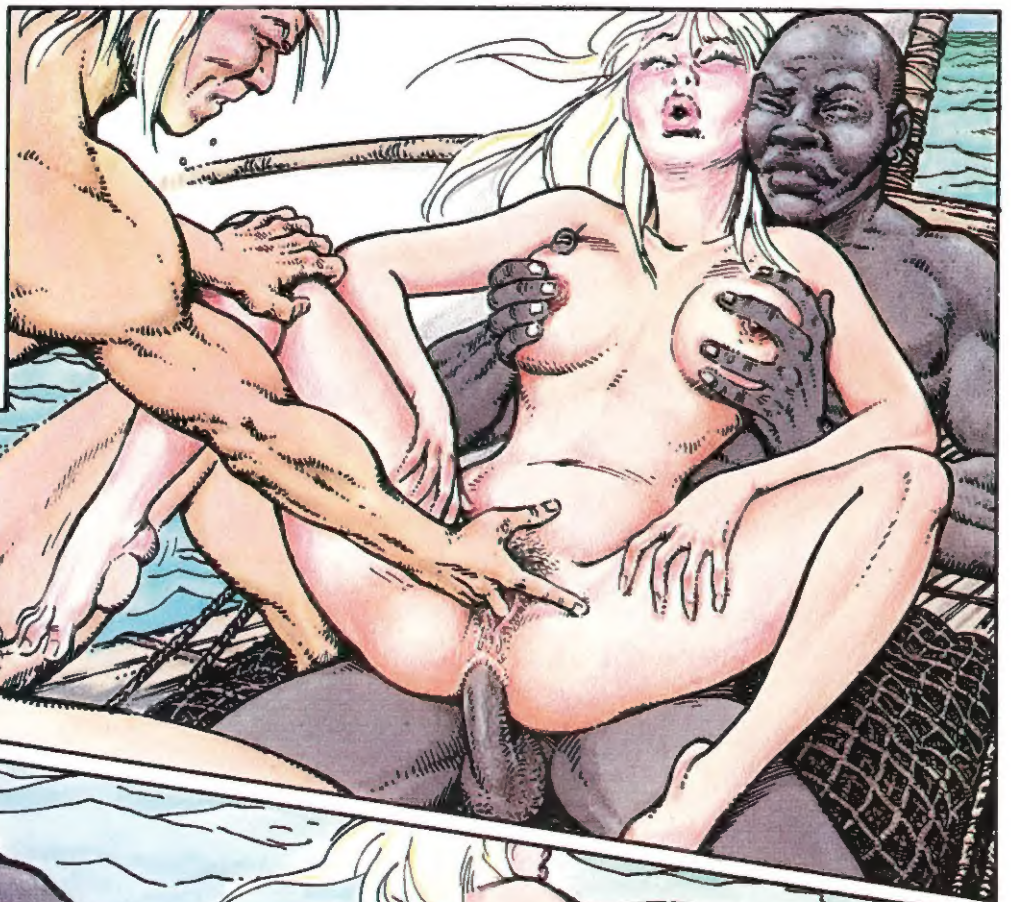


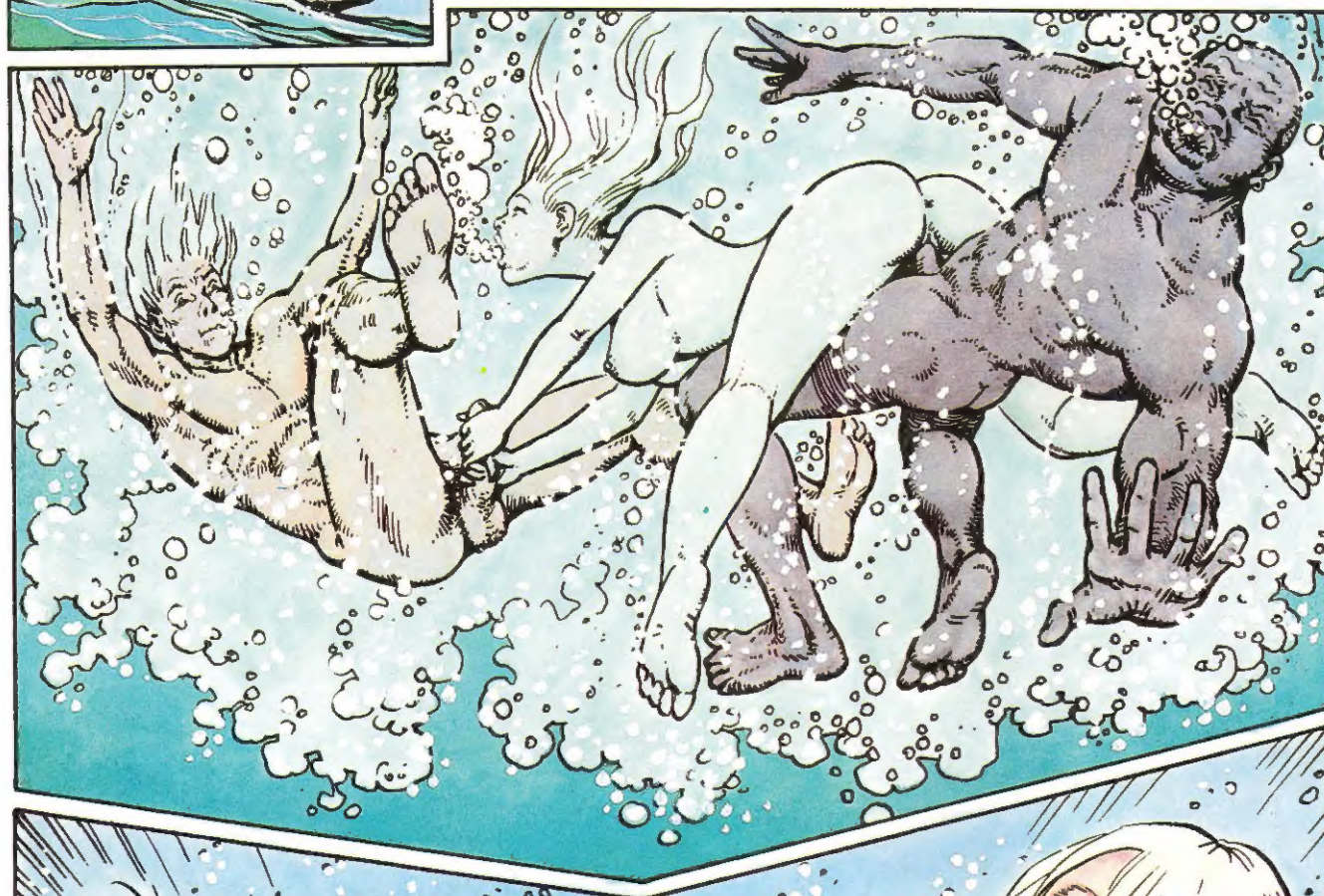
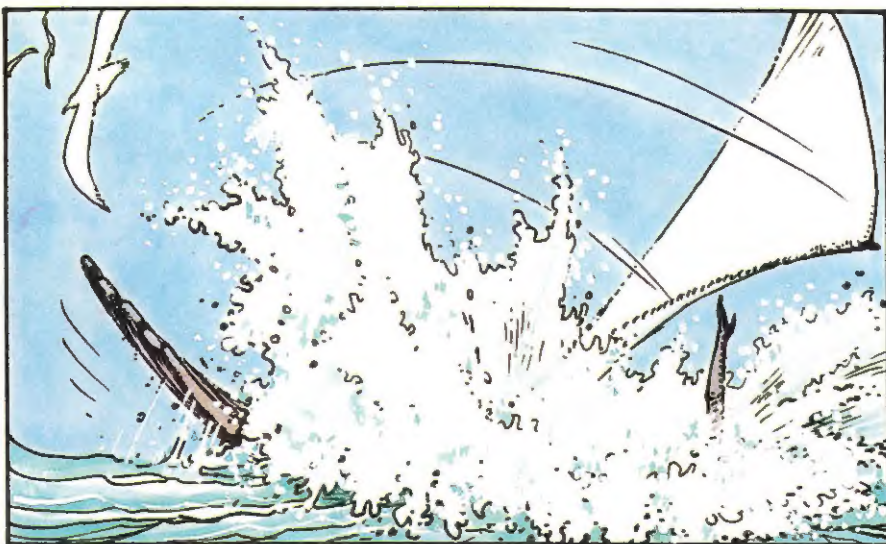












LA INICIACION

ARMAS

¿Crees que ellos
querrán...?

Seguro, querida.
Siempre están
dispuestos



HOLA, CHICOS.

VAYA POLAS
TAN GRAN-
DES!

FELATIA, VIEJO
PUTÓN, ¿VIE-
NES A HACER-
NOS UNA
MAMADA?

GROSEROS!
ENCIMA QUE
OS TRAIGO UNA
VIRGEN LOCA POR
DEJAR DE SERLO

FELATIA ¡ME
PROMETISTE
NO DECIRSELO!

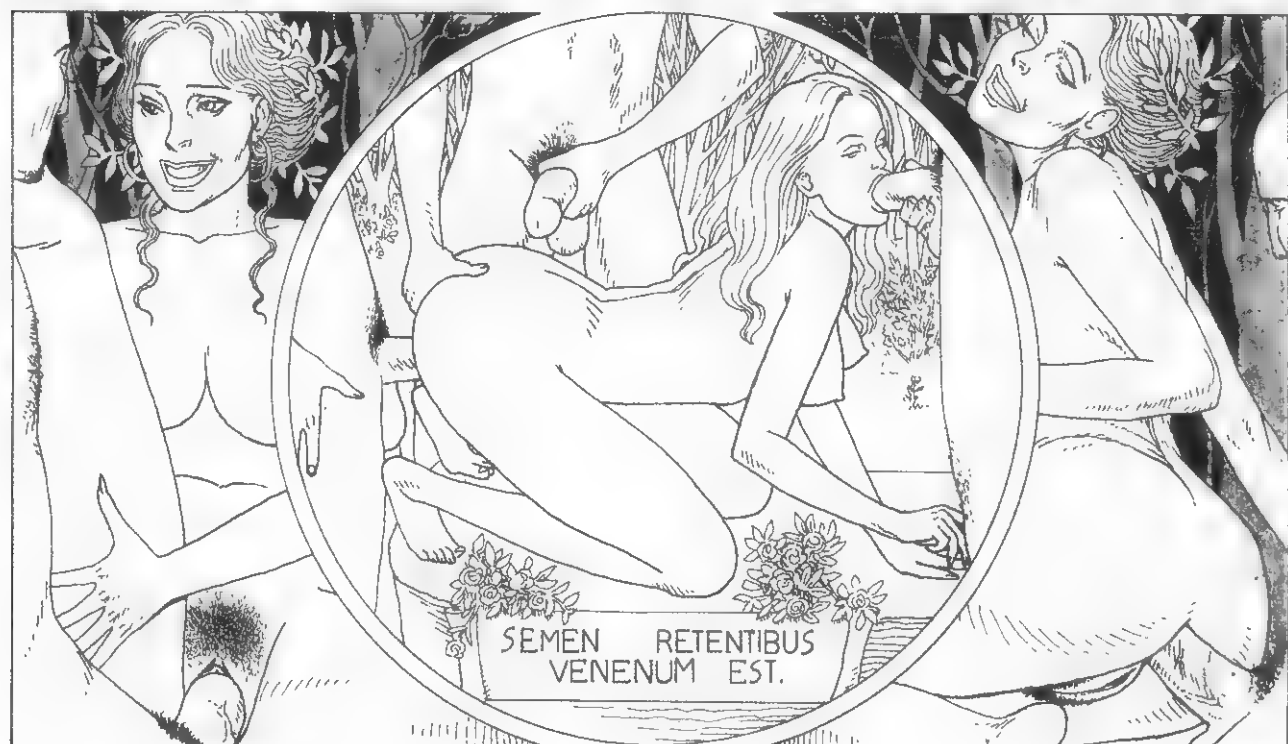


UNA VIR-
GEN, PEN-
SÉ QUE YA NO
QUEDABAN.

Y QUÉ PECHOS TAN
DUROS TIENE.
LA JODIDA.

TODAVÍA NO
HA SIDO
JODIDA, NEPO,
AÚN NO

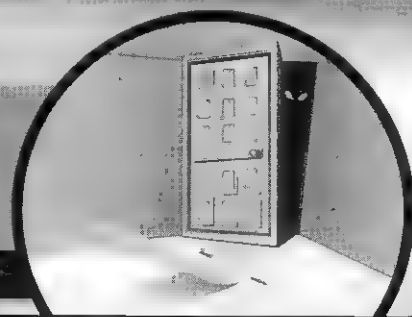
BRAVO, FELATIA.
TE HAS
GANADO UN
POLVO





LA TRASTIENDA

JOSÉ M. PONCE



SANGRE Azul Sabine EN APUROS



Hace unos meses, un lector me escribió para ponerme en antecedentes sobre *Blue Blood*, una publicación norteamericana que mezclaba hábilmente el sexo y la sangre. Por si alguien no está al tanto sobre las peculiares definiciones americanas, hay que hacer notar que el nombre de la revista no hace referencia a la realeza, sino a las *blue movies*, o, lo que es igual, a las películas de contenido sexual. Aclarado este punto, vaya por delante mi agradecimiento para quien me puso en la pista de esta curiosa revista, y espero que cunda el ejemplo.

Con las precauciones lógicas que se deben tomar cuando sólo se conoce un número de una publicación —el 4—, *Blue Blood* me produce una impresión de sana anarquía, lo que siempre viene bien. Bajo la batuta de **Amelia G.**, directora y *alma mater* del invento, la revista repasa de forma exhaustiva la actualidad del mundo maldito de las culturas marginales y el sexo alternativo. Por suerte para el empollón, vale todo: rock gótico, *performances* perversas, coqueteos sadomasoquistas, vanguardias artísticas, fantasías cibernéticas y *gore* explícitamente erótico; es decir, un cajón de sastre en blanco y negro y de estética abigarrada que, lamentablemente para mí, descuida de una forma lamentable la parte gráfica.

Blue Blood, al menos el número que yo conozco, no tiene una sola imagen que merezca destacarse. La baja calidad de las fotografías, los dibujos de corte fanzinerío barato e, inclusive, una puesta en página anticuada y demasiado confusa desvirtúan la calidad de un producto que, en lo conceptual, está francamente bien. Eso sí, la abundante publicidad especializada y el caudal de información que ofrece convierten a *Blue Blood* en un producto imprescindible para los buscadores de tesoros eróticos.

Se edita sólo tres veces al año, y la suscripción para el extranjero cuesta 33 dólares estadounidenses.

BLUE BLOOD
CyberJunk BLT
3 Calabar Court
Gaithersburg, Maryland 20877•USA

Las colecciones de postales de contenido fetichista son bastante frecuentes por ahí, aunque rara vez llegan a nuestro país. Desde los lejanos tiempos de **Irving Klaw** o de los dibujos por encargo de **Stanton**, los artistas aficionados a lo perverso no suelen tener más remedio que recurrir a la autoedición. La colección de postales es un medio económico y eficaz de dar salida a la obra y, de paso, contactar con la clientela.

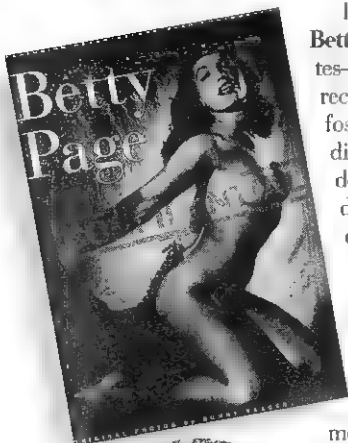
Philippe Pissier ha dedicado su colección al mundo del *bondage*; 11 imágenes de **Sabine** atada en diferentes posturas, sin demasiado rigor, con un cierto aire casual y sin alardes técnicos de ningún tipo. Como fotógrafo, **Pissier** no llega al aprobado; sin embargo, hay que reconocer una cierta capacidad de evocación en sus fotos, lo que sin duda deleitará a los amigos de contemplar este tipo de imágenes.

Philippe Pissier se dedica también a trabajar sobre asuntos relacionados con la magia sexual y la crueldad crótica y aconseja, a los interesados en conocer más sobre su obra, enviar una tarjeta de visita con sus datos. Nosotros aconsejamos enviar también los 50 francos franceses que cuesta la colección de postales.

KARINE IN DISTRESS
Philippe Pissier
23 Av. de la Première
Armée Française
95160 Montmorency
FRANCE



BETTY & BUNNY



En el verano de 1954, y en el transcurso de una visita a Miami, **Betty Page**—que ya era considerada la reina absoluta de las fotos picanas—entró en contacto con **Bunny Yeager**, una modelo de desnudo, reciclada en fotografía de lo mismo. Las malas lenguas, los hagiógrafos de la reina de las curvas y algunos supuestos amigos comunes dicen que entre ellas se estableció una fluida comunicación, que desembocaría en la realización de las mejores fotos que se han hecho de **Betty**: al menos, de las más enfocadas. Una parte de ese trabajo conjunto, el que ha permanecido inédito, se acaba de publicar ahora en un atractivo volumen, bajo el título de "**Betty Page Confidential**".

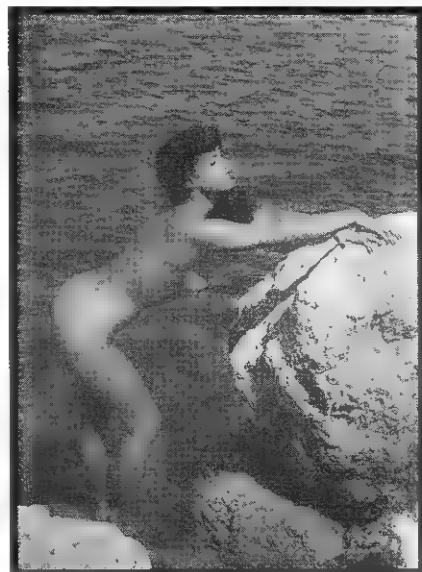
Lo primero que sorprende de las fotos que **Bunny** le hizo a **Betty** es su ingenuidad. Convertida en la reina de las cadenas, las ataduras y los tacones de aguja, **Betty** llegó hasta la fotografía rodeada de una aureola perversa. Las fotos de la **Yeager** parecen querer cambiar esa fama, pues sus imágenes presentan a la mítica modelo en espacios abiertos, en bikini, en *top-less* o desnuda, siempre descalza, rara vez con medias y nunca con adornos fetichistas. **Betty**, por su parte, exhibe su amplia y contagiosa sonrisa con generosidad.

salta de alegría y parece empeñada en comunicar una especie de regocijo vital, muy alejado de su anterior imagen. Ahora bien, dudo bastante que estas fotos hubiesen podido sustentar el mito creado en torno a la **Page**.

"**Betty Page Confidential**" no pasa de ser una curiosidad bien editada. La mayoría de las fotos son iguales y, de haberse tratado de otra chica, probablemente jamás habrían visto la luz. Tienen el atractivo morboso de la supuesta relación entre sus protagonistas y la correcta factura técnica de la fotografía; pero adolecen de fuerza sexual, de encanto erótico.

El libro incluye, eso sí, una biografía verosímil, un repaso a sus películas y un extenso listado con las publicaciones en las que han aparecido fotos de **Betty**.

BETTY PAGE CONFIDENTIAL • St. Martin's Press
175 Fifth Avenue, New York • NY 10010 • USA



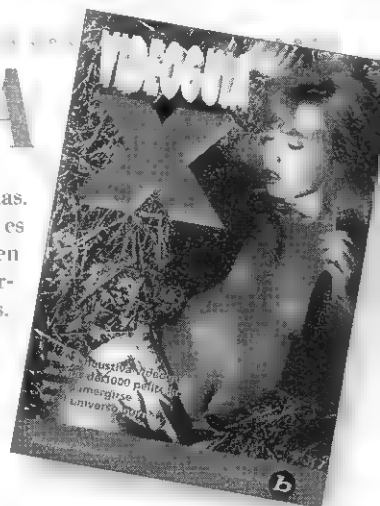
P O R N O M A N Í A

Editor del "**2000 Maníacos**", colaborador habitual de esta casa y cronista de sospechosas tendencias, **Manolo Valencia** no ha necesitado esforzarse demasiado para dar a entender al personal que la suya es una de las mentes más deliciosamente pervertidas y pervertidoras de este país. No obstante, por si alguien acariciaba alguna duda, **Manolo** se ha soltado el pelo y en un rasgo de generosidad, propia de un verdadero pornófago, se ha descolgado con una "**Videoguía X**", que reúne más de mil títulos pringosos, con su correspondiente ficha técnica y el inevitable comentario crítico.

Teniendo en cuenta que es el primer libro de estas características que se edita en este país, y considerando que los comentarios son jugosos y que vienen fotos y hasta un índice, no hace falta decir que es **ab-so-lu-ta-men-te im-pres-cin-di-ble**.

VIDEOGUÍA X

Midons Editorial • Av. Barón de Cárcer, 48-BR • 46001 • Valencia



Pedidos a: **d'O Fantasy**
Apartado 128
08950 Esplugues-Llobregat
FAX (93) 473 7758
Contestador 24 h. (93) 4736822

Colección d'O Fantasy de Novelas SM ilustradas

Victor Bruno, Terry Wakelin, Jonas, Lucas... al fin en español

Nombre:

Calle:

Población:

Distrito Postal:

VISA Nº:

Comprada y Amaestrada	
Raptadas a Bordo	
Doma de Esclavas	
Capturada	
El Tormento de Teresa	
Mercancía Desnuda	
Pony Girls	
REEMBOLSO (300 Ptas)	
TOTAL	

.....CADUCA:

Comprada y Amaestrada. (Lucas. Ilustraciones Xavier Musquera.) Sara, una deliciosa americana de diecinueve años, viaja al remoto Amazonas Colombiano para hacerse cargo de la herencia de su padre. Allí cae en una trampa y es comprada por su tío, un depravado narcotraficante, que la adiestra como su esclava sexual. Un relato lleno de intriga, 'bondage' y sexo en la mejor tradición británica.

Pida el catálogo gratuito de publicaciones.
PRECIOS • 1 Libro=1.890 • 4 Libros=7.100
6 Libros=9.996 • 7 Libros=11.496





¡QUÉ BIEN, POR
FIN EN CASA! LA
VERDAD ES QUE,
DESPUÉS DE UN
AÑO DE VIAJAR
POR EL
MUNDO...



¡YA
TENÍA
GANAS DE
VOLVER!



VER
A LOS
AMIGOS...
CONTARLES
MIS
AVENTURAS...



Y, COMO
SIEMPRE, AQUÍ
HACE UN TIEMPO
ESTUPENDO.



¡UF! CÓMO
PESAN LOS
RECUERDOS
QUE ME HE
TRAÍDO...



¿SEÑORITA?
POR FAVOR,
ABRA SUS
MALETAS.



?!?



TE VEO MUY APAGADA. CREO QUE TÚ TAMBIÉN DEBERÍAS PROBAR ESE LÍQUIDO MILAGROSO, PORQUE ESTO EMPIEZA A PONERSE INTERESANTE.



¿NO TE LO DECÍA YO? YA EMPIEZA A METERME MANO...

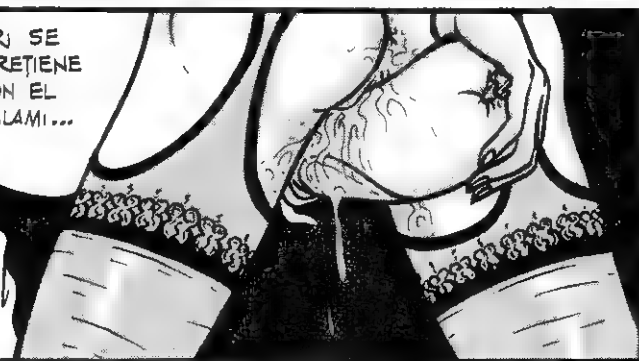


ASÍ, ASÍ ESTÁ MUCHO MEJOR, MM... PURI, PASA LA BOTA PARA ACA.

?? OOHG



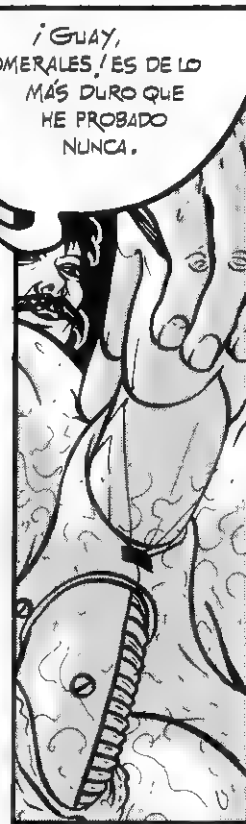
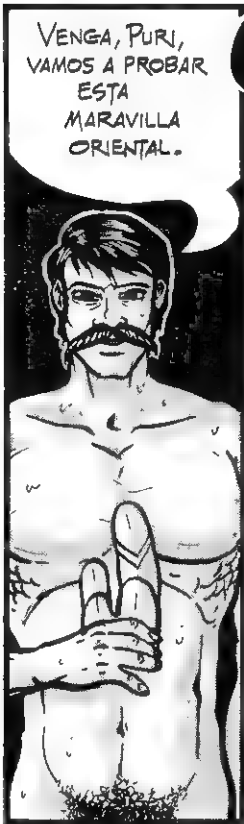
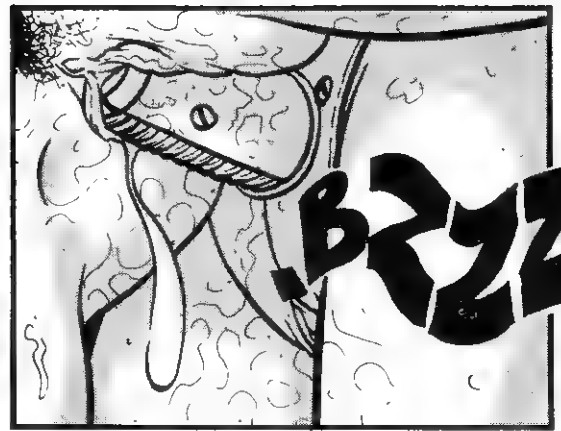
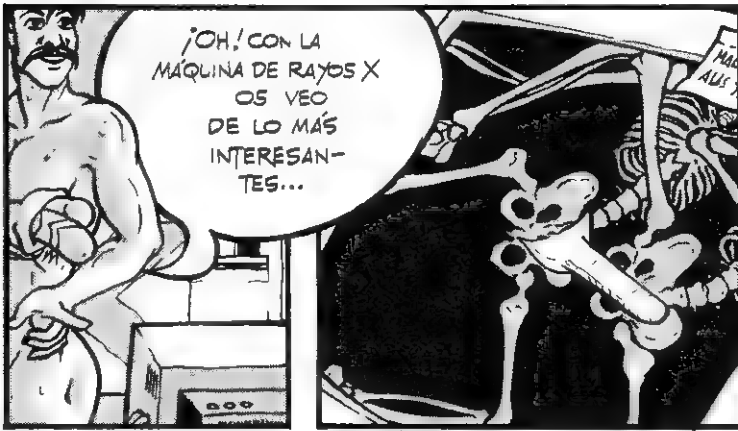
PURI SE ENTRETENE CON EL SALAMI...



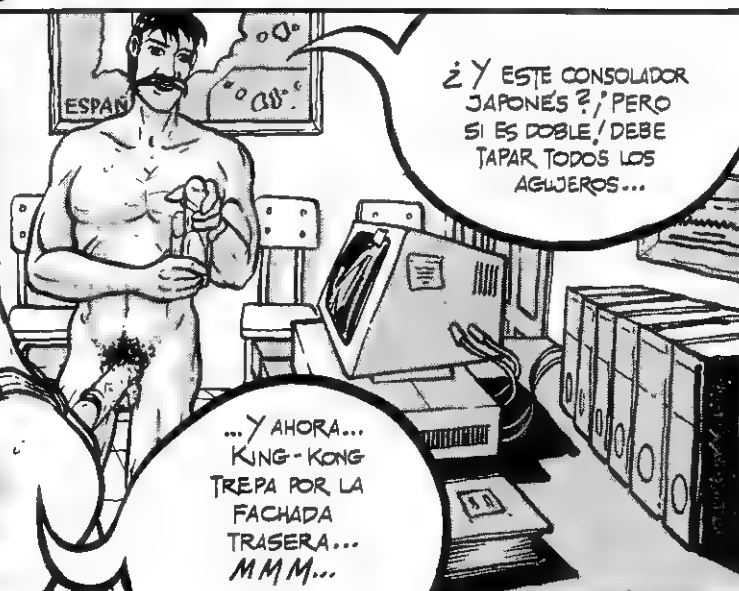
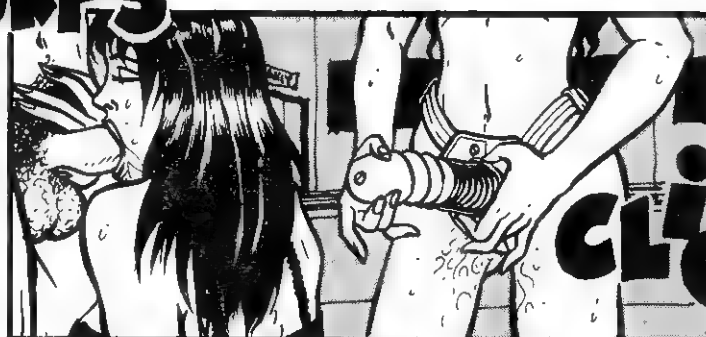
SÍ, TAMBIÉN ES UN BUEN SOUVENIR.

...PERO TÚ PUEDES DARLE A ESTA MORTADELA.





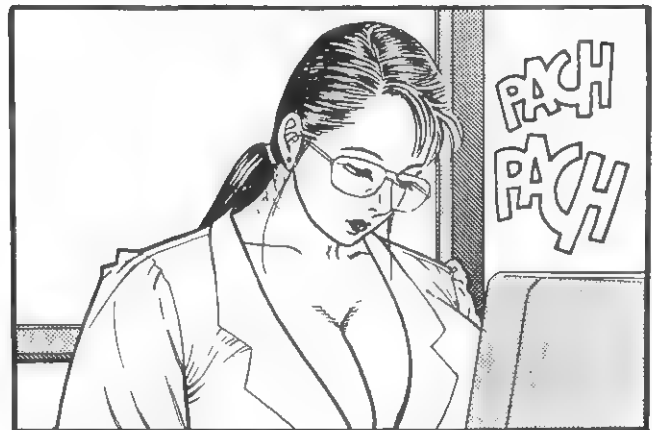
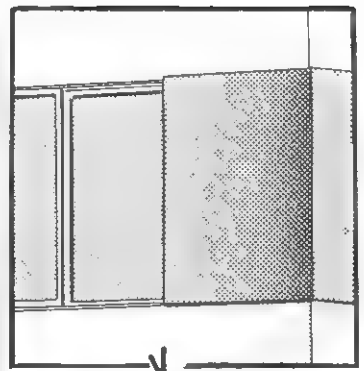
SLURPS





**DIARIO
DE UNA
OFENISTA
DE PECHOS
INVENSOS**
•HACHURUI•



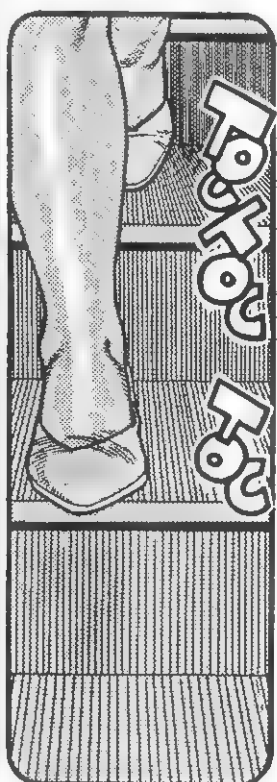
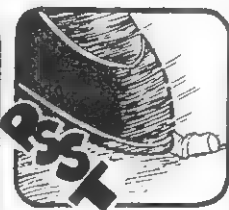
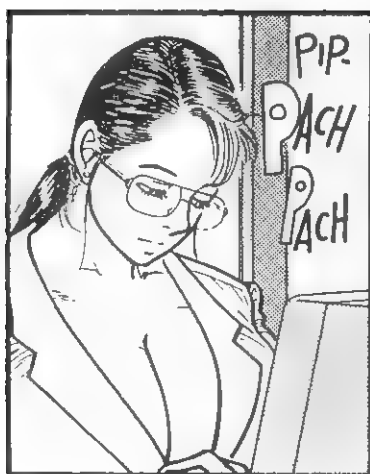


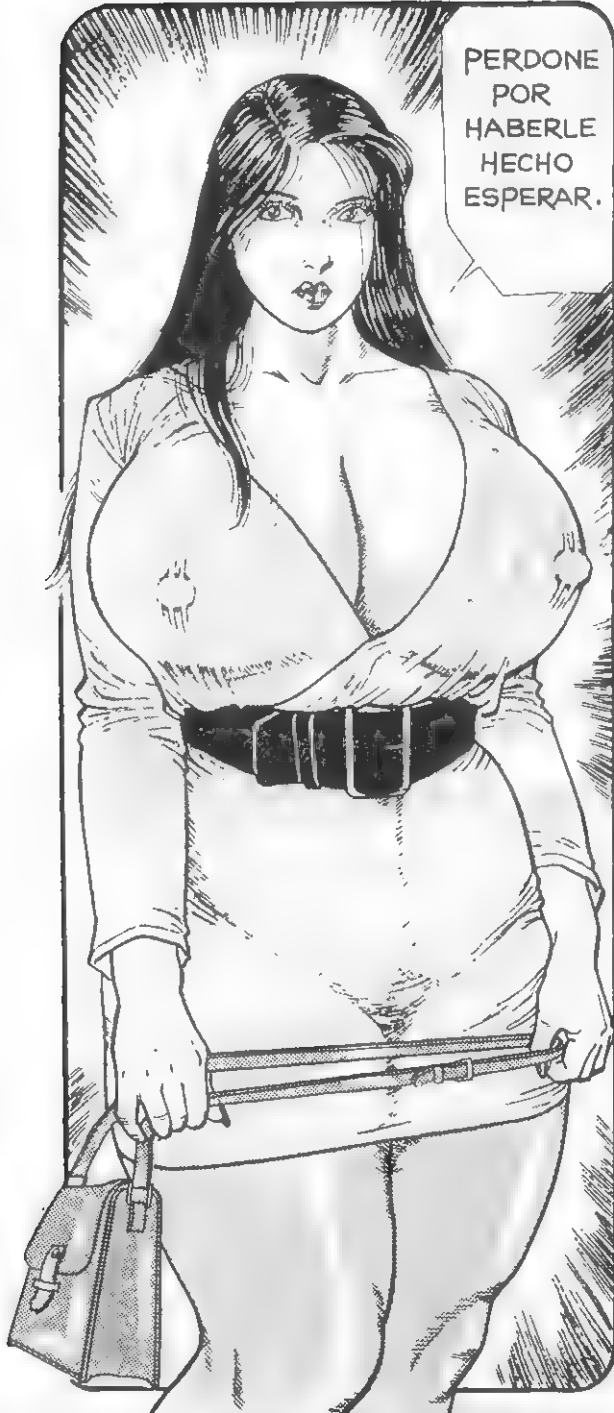
TODAVÍA ME CUESTA CREER QUE LA CHICA DE AQUEL DÍA SEA LA MISMA QUE AHORA TENGO DELANTE.



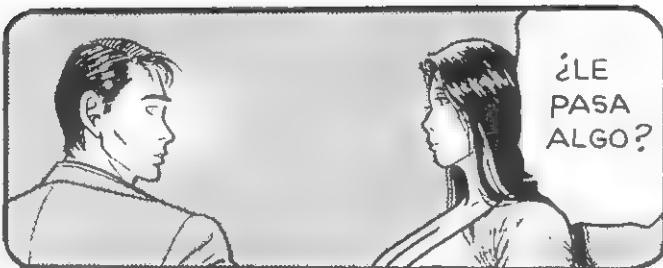






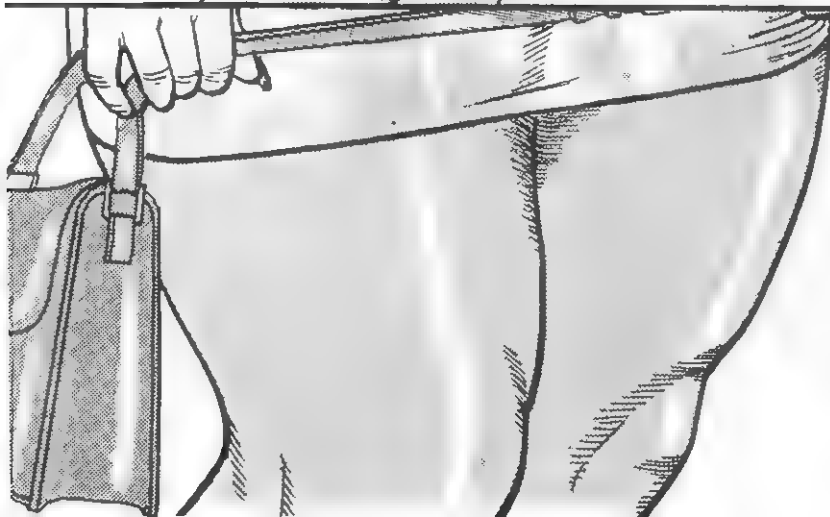
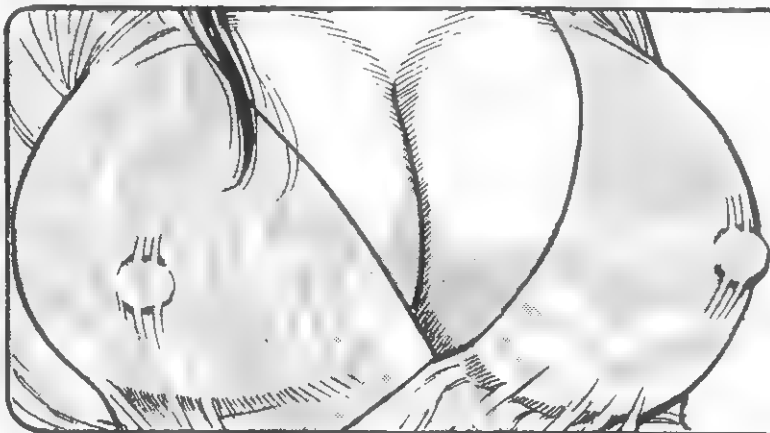
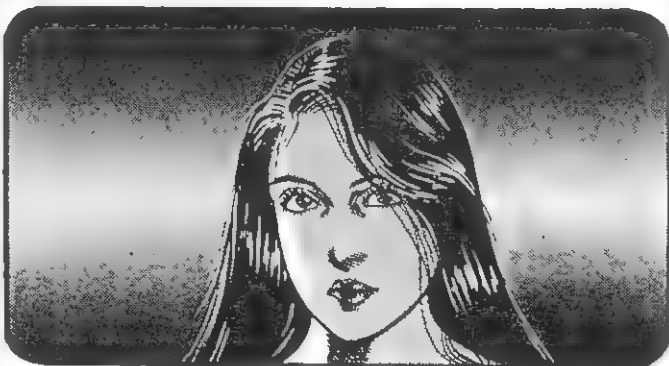


PERDONE
POR
HABERLE
HECHO
ESPERAR.



NO... ES QUE...
TIENES UNA
PERSONALI-
DAD MUCHO
MAYOR DE
LO QUE
PENSABA...

PARECES
OTRA
PERSONA...



GUAAU...
QUÉ
CUERPO
TAN
SEXY
TIENE ...



OIGA, JEFE.
HOY NO QUIERO
VOLVER A CASA
MUY TARDE. ¿POR
QUÉ NO
CENAMOS
EN MI
PISO ?

¡EH?!

PUES POR MI
PERFECTO.
PERO, ¿NOTE
VOY A CAUSAR
MOLESTIAS SI
ESTOY EN TU
CASA HASTA
TAN TARDE?

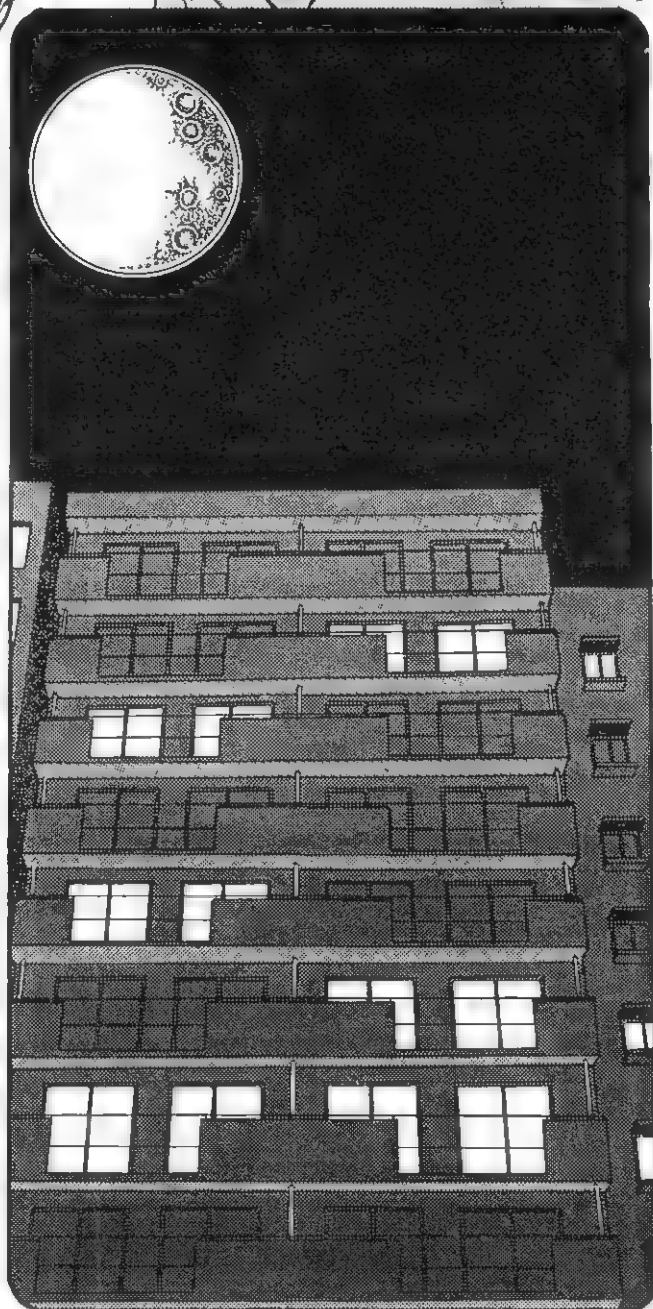
NO
PASA
NADA.
EL PORTERO
YA NO
ESTÁ.

PERO...
¿EN SERIO
TE PARECE
BIEN ?
¿NO TE
IMPORTA
?

OK

NO ME
IMPORTA.
VAMOS
DE UNA
VEZ.

¡GUAY!





LA VERDAD
ES QUE
ERES UNA
CHICA
MUY ES-
PECIAL.

¿SÍ?
¿POR QUÉ
LO
DICES?



SEGURO
QUE HAY
MUCHOS
HOMBRES
QUE DARÍAN
LO QUE
FUERA POR
CENAR
CONTIGO.

¿POR QUÉ
ME LO
HAS
PEDIDO
JUSTO
A MÍ...?

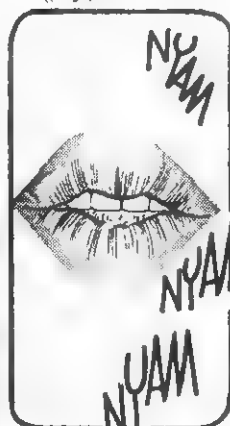
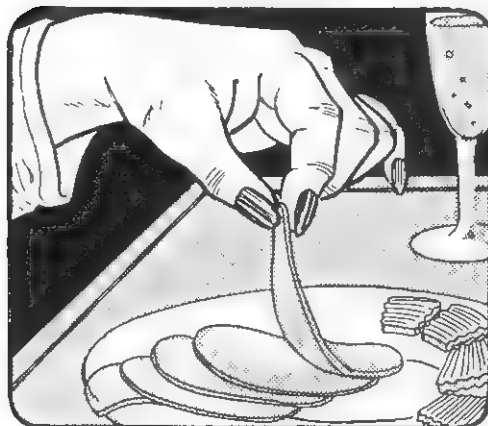


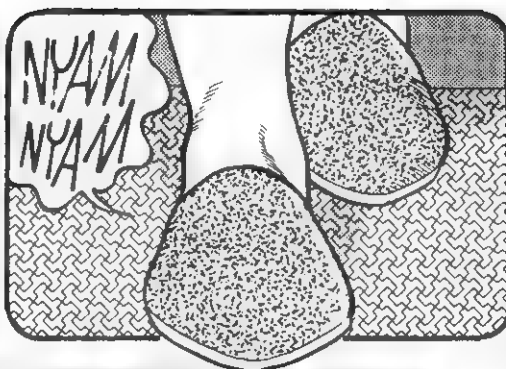
PORQUE
NO ME
INTERESA
NINGÚN
OTRO
HOMBRE
APARTE
DE
TI.

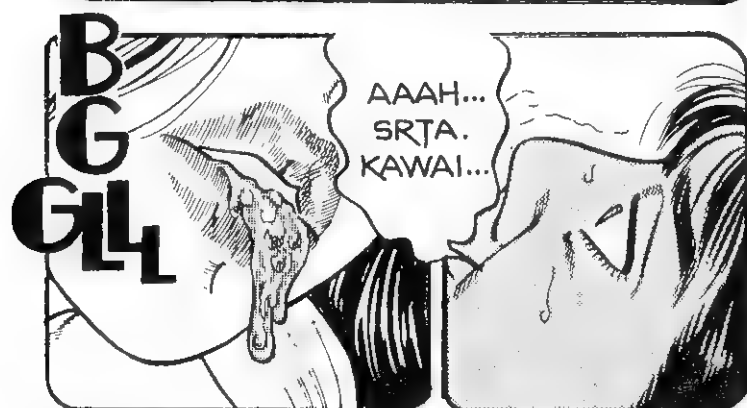
ADEMÁS,
ELLOS
NO
HACEN
LO QUE
YO LES
ORDENO...

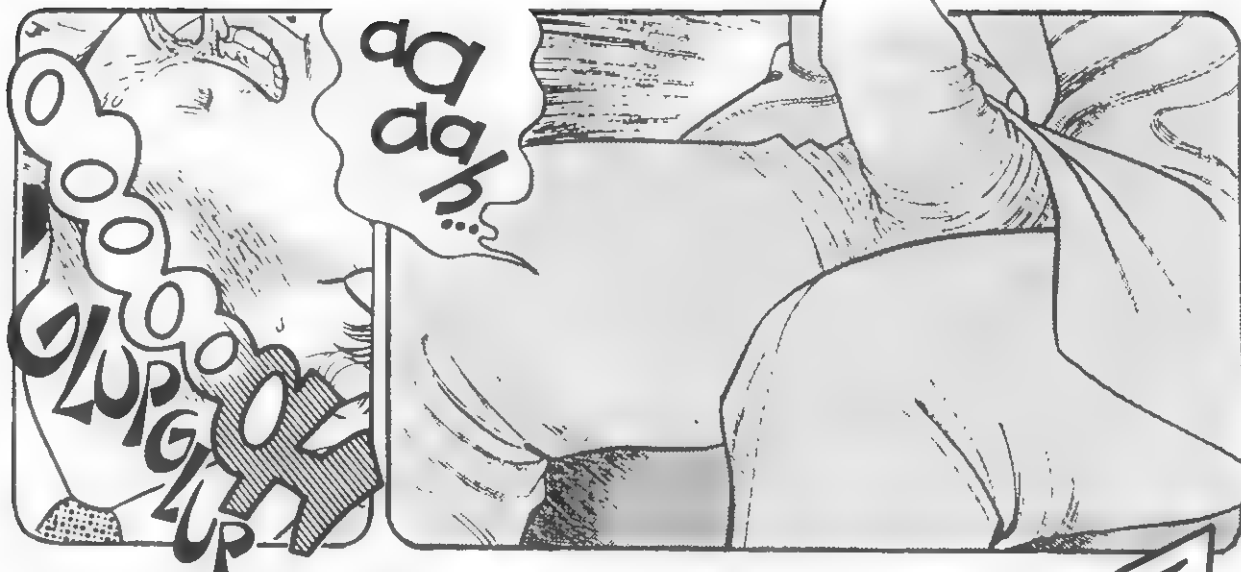
NO
ENTIENDO
MUY
BIEN LO
QUE
QUIERES
DECIR ...
GLUPS...

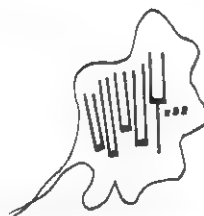
PUES TE
LO
EXPLICARÉ
MEJOR
PARA
QUE LO
VEAS
CLARO.

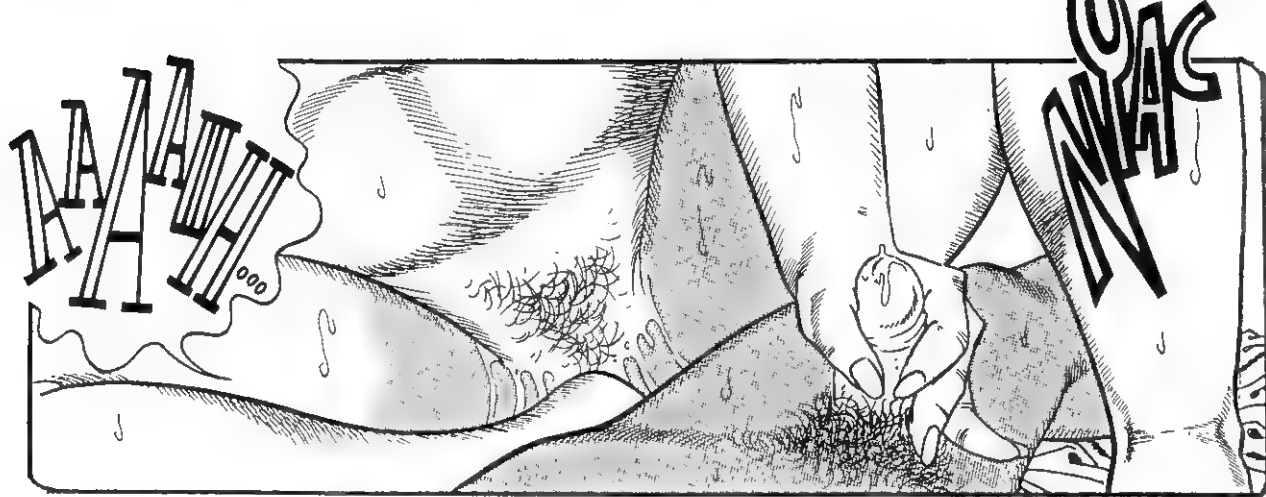


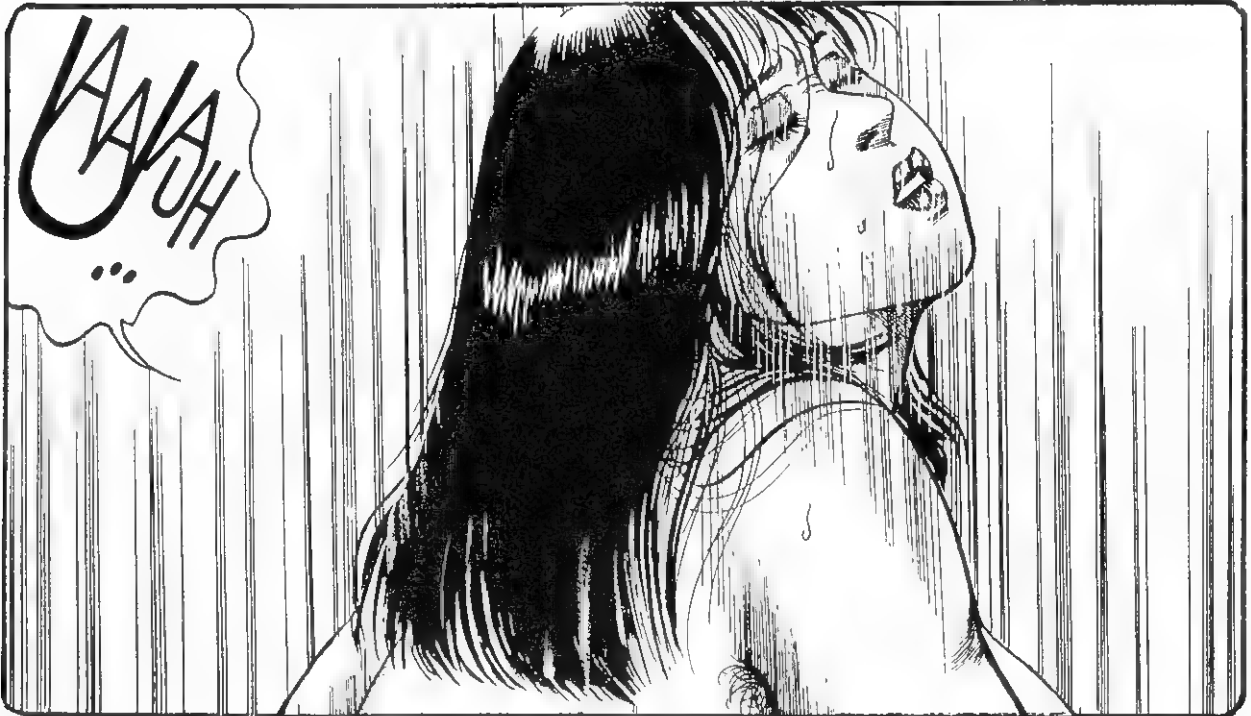


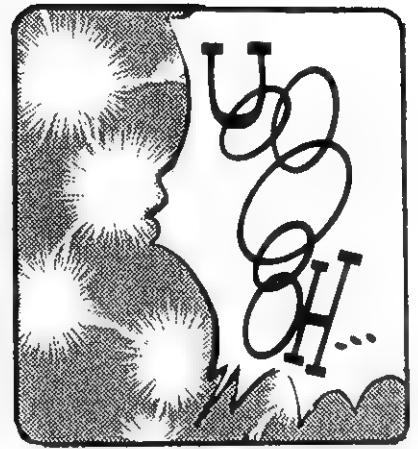
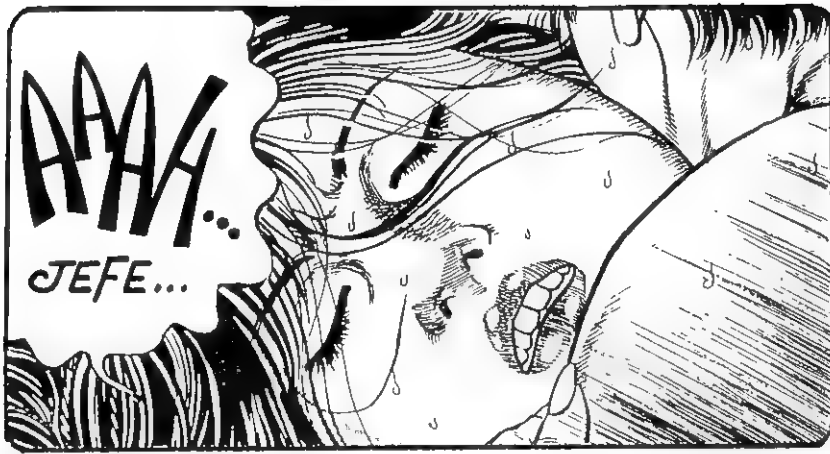


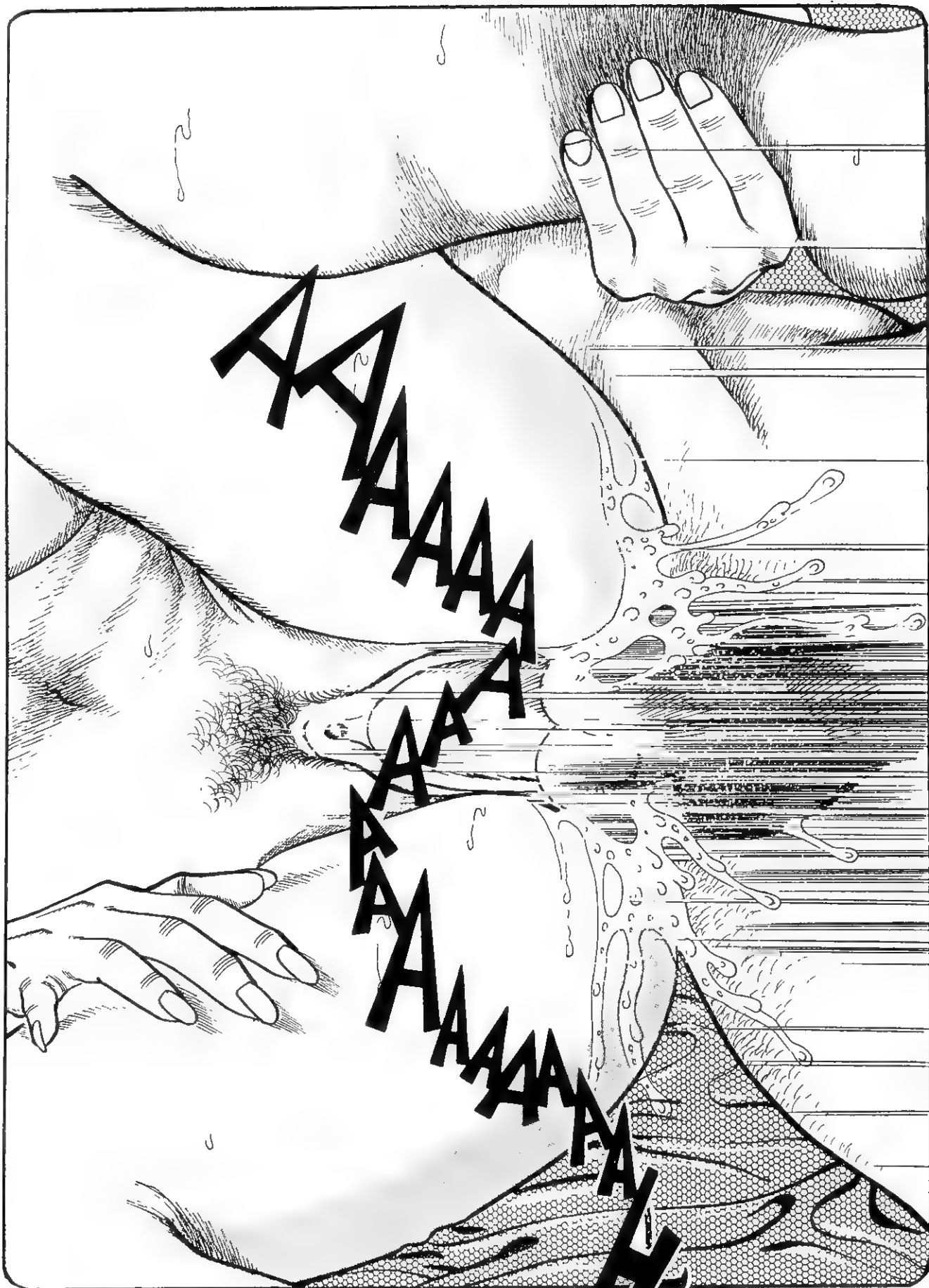






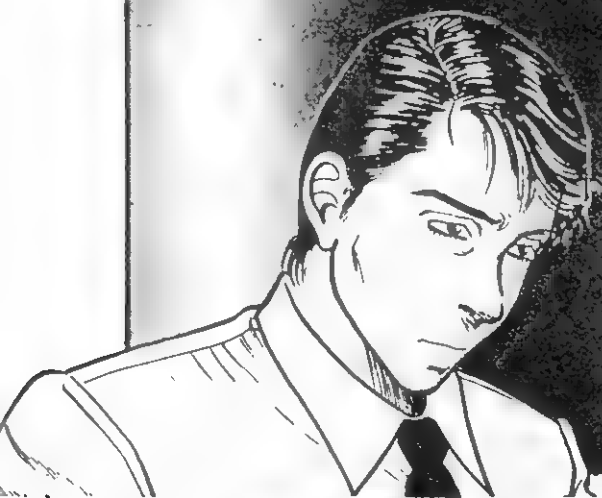


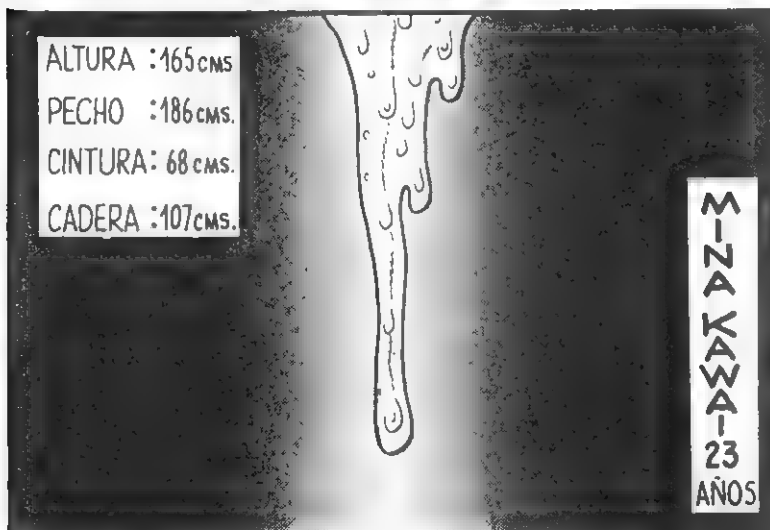
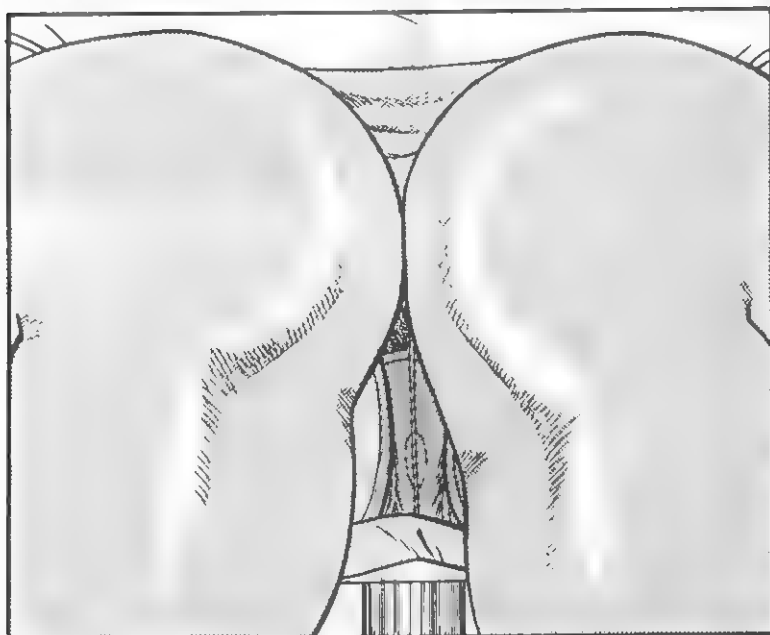
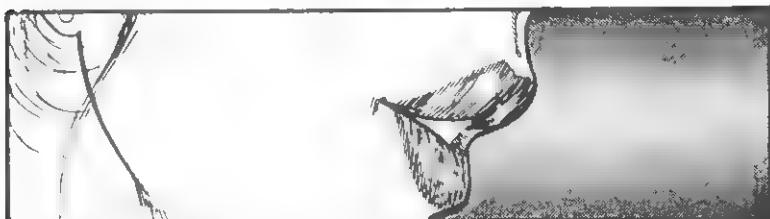
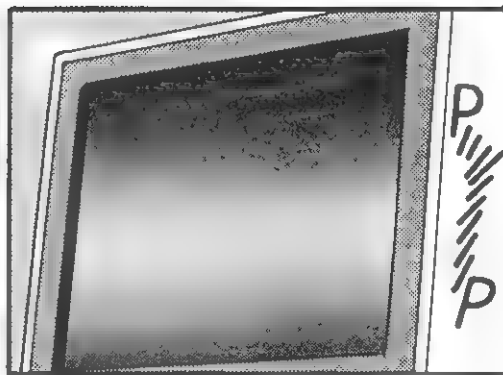
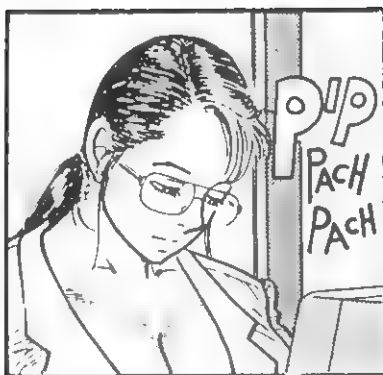




HA
PASADO YA
UNA SEMANA
DE AQUELLO.
ME PREGUNTO
CUÁNDO
VOLVERÁ A
INVITARME
A CENAR
A SU CASA.

ELLA
QUIZÁ
TENGA
BASTANTE,
PERO YO
YA NO
PUEDO
AGUANTAR
MÁS.





Quiero comerme ahora mismo
la polla del Jefe.

Quiero comerme ahora mismo
la polla del Jefe.

Quiero comerme ahora mismo
la polla del Jefe.

Quiero comerme ahora mismo
la polla del Jefe.

Quiero comerme ahora mismo
la polla del Jefe.

Quiero comerme ahora mismo
la polla del Jefe.

Quiero comerme ahora mismo
la polla del Jefe.

Quiero comerme ahora mismo
la polla del Jefe.

Quiero comerme ahora mismo
la polla del Jefe.

Quiero comerme ahora mismo
la polla del Jefe.

Un pecaminoso viaje temporal para disfrutar de las estrellas más irresistibles que se sacó de la manga el cine porno

EL ATERNACULO

MANUEL VALENCIA



La tentación de hoy: **MARÍA BIANCO**

Mundo Bianco

Es la máxima exponente del cine X que actualmente se realiza en España. Ha retomado el cetro que **Lina Romay** empuñase en los delirantes pornotes de **Jesús Franco** y se ha colado en los repartos de las películas facturadas por su inseparable **José María Ponce**. No es muy explosiva, nada aparatosa, pero su jovialidad levanta algo más que ánimos en sus irreductibles fans.

Con pasado de maestra de escuela, sus primeros escarceos con el género son unas casposas cintas de sadomaso doméstico, repletas de despapajo y demencia. **María**: "Eran tiempos divertidos y nos lo pasábamos muy bien rodando. Vendíamos las películas por correo y no nos fue del todo mal".

Respecto a los actores del circuito internacional, sus preferencias quedan claras: "**Rocco Siffredi** es muy guapo y eficaz, pero nunca haría con él una escena. Cuando está con una chica se pone como un salvaje, y con ese cacharro tan enorme que tiene da un poco de miedo, la verdad. Sin embargo, **Christopher Clark** es mucho más delicado y caballeroso". Las referencias a **Ron Jeremy** también son jugosas: "Nunca follaría con él. Puede ser todo lo osito de peluche que quieras, pero le sudan mucho las manos y está lleno de pelos por todos lados".

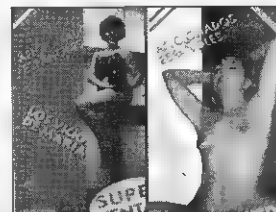
Actualmente **María Bianco** prepara su retirada del X activo. Daos prisa y revisar su tórrida filmografía.

De prestaciones convencionales (nada de anales o zoofilia), su trabajo más desmelenado es "**Despedida de soltero**", el primer *gang-bang* hispano, en donde da buena cuenta de un puñado de sementales, jugueteando con nata y recreándose en el agradecido arte de la *blowjob*. Comparte sudores y créditos con **Tara**, otra chica de decidida solvencia.

Los que gusten de los ambientes libertinos y campestres la pueden ojear en "**Tara en venganza sexual**", una de polvos improvisados al aire libre. **María**: "Es la película más ambiciosa en la que he trabajado, tiene una producción cuidada y la queremos vender fuera". Spanish power.

Santificaciones

- "Los vicios de María" (José María Ponce, 1994)
- "Las fantasías eróticas de Sonia" (José María Ponce, 1994)
- "Despedida de soltero" (José María Ponce, 1994)
- "Tara en venganza sexual" (José María Ponce, 1994)





CADA MES EN SU CASA (CON DISCRECIÓN)

COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

☐ **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.

El primer número que deseo recibir es el

☐ **Números** atrasados de la revista **KISS**.

OKISS 1.....375 Pts.	OKISS 11.....375 Pts.	OKISS 21.....450 Pts.	OKISS 30.....385 Pts.
OKISS 2.....375 Pts.	OKISS 12.....375 Pts.	OKISS 22.....375 Pts.	OKISS 32.....385 Pts.
OKISS 3.....375 Pts.	OKISS 13.....375 Pts.	OKISS 23.....385 Pts.	OKISS 33.....495 Pts.
OKISS 4.....375 Pts.	OKISS 14.....375 Pts.	OKISS 24.....385 Pts.	OKISS 34.....385 Pts.
OKISS 5.....375 Pts.	OKISS 15.....450 Pts.	OKISS 25.....385 Pts.	OKISS 35.....385 Pts.
OKISS 6.....375 Pts.	OKISS 16.....375 Pts.	OKISS 26.....385 Pts.	OKISS 36.....385 Pts.
OKISS 7.....375 Pts.	OKISS 17.....375 Pts.	OKISS 27.....495 Pts.	OKISS 37.....385 Pts.
OKISS 8.....375 Pts.	OKISS 18.....375 Pts.	OKISS 28.....385 Pts.	OKISS 38.....385 Pts.
OKISS 9.....375 Pts.	OKISS 19.....375 Pts.	OKISS 29.....385 Pts.	
OKISS 10.....375 Pts.	OKISS 20.....375 Pts.		

☐ **Suscripción** a la **Colección X** por 6 números.
Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.

El primer número que deseo recibir es el

Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

☐ **Números** atrasados de la **Colección X**.

<input type="checkbox"/> X-5 EX LIBROS EROTICOS (2ª edición) (color).....995	<input type="checkbox"/> X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) (color).....650	<input type="checkbox"/> X-38 TRAMANA Y JUDA (color) (Reveries) (Peter).....950	<input type="checkbox"/> X-52 LA ESPÍA (color).....725	<input type="checkbox"/> X-65 SEXPHONE (color) (Reveries).....750
<input type="checkbox"/> X-7 FLORES DE LOTO (color).....950	<input type="checkbox"/> X-24 LAS AYATOLLAS DE COCINA (Figueroa) (Reveries) (Miki).....625	<input type="checkbox"/> X-39 HERMANAS (color) (Reveries).....750	<input type="checkbox"/> X-53 NAGARYA (color) (Peter).....995	<input type="checkbox"/> X-66 MENTIRAS (color) (Reveries).....950
<input type="checkbox"/> X-9 LIZ Y BETH (II) (color).....950	<input type="checkbox"/> X-25 BANGKOK (color).....675	<input type="checkbox"/> X-40 JUEGOS FINANCIEROS (color) (Reveries).....700	<input type="checkbox"/> X-54 CAL GINJ. Unos Calientes (color) (Reveries) (Hera).....750	<input type="checkbox"/> X-67 NAGARYA (III) (color) (Peter).....950
<input type="checkbox"/> X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (color).....575	<input type="checkbox"/> X-26 PRIMERAS SECCIONES (color).....625	<input type="checkbox"/> X-41 SEVILLA, MI AMOR (color) (Reveries).....700	<input type="checkbox"/> X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) (color).....750	<input type="checkbox"/> X-68 EL AMOR DE MI VIDA (color) (Reveries).....775
<input type="checkbox"/> X-12 EGO TRANSFER (color).....575	<input type="checkbox"/> X-27 EX LIBROS EROTICOS (II) (color).....625	<input type="checkbox"/> X-42 DOCTOR SEXO (color).....700	<input type="checkbox"/> X-56 LA MUJER PERFECTA (color) (Reveries).....750	<input type="checkbox"/> X-69 VICIOSISLAND (color) (Reveries) (Hera).....950
<input type="checkbox"/> X-13 BASTARDO DE VENUS (color) (Reveries).....575	<input type="checkbox"/> X-28 LIZ Y BETH (IV) (color).....675	<input type="checkbox"/> X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª edición) (color) (Hera) (Reveries).....750	<input type="checkbox"/> X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The wonder years" (color).....950	<input type="checkbox"/> X-70 MISS 130 (Manga sin censura) (color).....860
<input type="checkbox"/> X-14 MARIE GABRIELLE (II) (color).....575	<input type="checkbox"/> X-29 TELEFONO EROTICO (color) (Reveries).....625	<input type="checkbox"/> X-44 CONFERENCIA SUCIA (color) (Reveries).....975	<input type="checkbox"/> X-58 VIVIANA (color).....750	<input type="checkbox"/> X-71 EL MISERABLE (color).....775
<input type="checkbox"/> X-15 FANTASY HILL (color) (Reveries) (Hera) (color).....900	<input type="checkbox"/> X-30 LA CLINICA DE LOS DESFOS (color).....650	<input type="checkbox"/> X-45 CAROL ENTRE REJAS (color) (Reveries).....750	<input type="checkbox"/> X-59 EL SECRETO DE PAULINA (color) (Reveries).....750	<input type="checkbox"/> X-72 LOS CAPRICIOS DE EMMA (color) (Reveries).....860
<input type="checkbox"/> X-16 LA NOCHE BARBARA (color).....995	<input type="checkbox"/> X-31 EL HOTEL (color) (Reveries).....650	<input type="checkbox"/> X-46 VENGANZA (color) (Reveries).....725	<input type="checkbox"/> X-60 EL SECRETO DE PAULINA (color) (Reveries).....750	<input type="checkbox"/> X-73 SEXY PHONE (color) (Reveries) (Hera).....775
<input type="checkbox"/> X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) (color).....995	<input type="checkbox"/> X-32 LOS IMPERTINENTES DE JAMES (II) (color) (Reveries).....950	<input type="checkbox"/> X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) (color).....725	<input type="checkbox"/> X-61 SIN PUDOR (color) (Reveries).....750	<input type="checkbox"/> X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) (Reveries).....900
<input type="checkbox"/> X-18 NOCHES DE CRISTINA (color).....650	<input type="checkbox"/> X-33 UNA MUJER CASADA (color).....650	<input type="checkbox"/> X-48 CAROL EN BUENOS AIRES (color) (Reveries).....725	<input type="checkbox"/> X-62 ESTIMULOS PERSONALES (color) (Reveries).....750	<input type="checkbox"/> X-75 MISS 130(2) (Manga sin censura) (color).....860
<input type="checkbox"/> X-19 MARIE GABRIELLE (III) (color).....995	<input type="checkbox"/> X-34 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) (color).....650	<input type="checkbox"/> X-49 MADRIPASA DE PLACER (color) (Reveries).....725	<input type="checkbox"/> X-63 COCHECAMIA (color) (Reveries).....750	
<input type="checkbox"/> X-20 LIZ Y BETH (III) (color).....750	<input type="checkbox"/> X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) (color).....650	<input type="checkbox"/> X-50 DOCTOR SEXO (II) (color).....725	<input type="checkbox"/> X-64 JULIA o JULIO (color) (Reveries).....750	
<input type="checkbox"/> X-21 INOMA STREET (color).....650	<input type="checkbox"/> X-36 VIOLACION DE UNA PAREJA (color).....650	<input type="checkbox"/> X-51 SERVICIO COMPLETO (color).....725		

☐ **Tapas** para encuadernar la revista **KISS**, 700 Ptas. cada unidad.

Indicar para los números: ☐ 1 al 6, ☐ 7 al 12, ☐ 13 al 18, ☐ 19 al 24, ☐ 25 al 30, ☐ 31 al 36,

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

☐ Talón nº..... a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (Extranjeros: Cheque Bancario Internacional)

☐ Giro postal nº.....

☐ Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a:Ptas.

SUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:

CALLE:

CÓDIGO POSTAL:CIUDAD:

Presenta:

“La majestuosa visión de mi vecinalga con el culo al aire me dejó penetrificado”.

No hubo paz en mi corazón desde aquel día en que llegó mi vecinalga¹ de apartamento². Con ella acabó mi soltería³ y desde aquel día todos mis esfuerzos fueron para condonquistarla⁴. Pero, recuerdo, no podía hilvanar una sola frase seductocadora⁵, cualquier piropolla⁶ me parecía insuficiente y ante el temor de quedar como un estúpido⁷, opté por hacer infinidad de pequeños orificios en la pared para poder espicharla⁸. Observergar⁹ sus enormes nalgas al descubierto fue suficiente. Busqué un presexo¹⁰ para visitarla. Nada menos sospechoso que aparecerse con un tazón para pedirle un poco de yerba, cosa muy común entre vecinotae¹¹, supuse, y allá fui.

1. Vecinalga: vecina de culo enorme.

2. Apartadomiento: apartamento apartado del centro de la ciudad.

3. Solterezax: edad de soltero solitario.

4. Condonquistar: conquistar a golpe de condón.

5. Seductocadora: seducir para meter mano.

6. Piropolla: piropo pensado con la punta del rabo.

7. Estúpido: estupidez vergal.

8. Espichar: Espiar con la picha fuera.

9. Observergar: mirar envergado.

10. Presexo: pretexto para animarse al sexo opuesto.

11. Vecinotae: vecinos que siempre están dando el canto.





Cuando abrió la puerta y vi su cara de asombro¹ me di cuenta que, en la desesperación² había salido en calzoncillos³, zapatos y calcetines, por lo que, honestamente⁴ me sentí muy ridículo⁵. Pero ya estaba jugado, así que levanté el tazón y fue entonces cuando el subconstante⁶ me traicionó:

-¿Me podrías prestar un poco de miel para lamerle? -le dije con mi mejor cara de idiota⁷.

1. Asombro: asombro al ver un hombre.
2. Desesperación: desesperación sexual.
3. Calzoncillos: Calzoncillos estrechos para cipotes pequeños.
4. Honestamente: honestidad pajera.
5. Ridículo: ridículo, como el culo.
6. Subconstante: subconsciente que no consta en el censo.
7. Idiota: idiota como un dolo.



Cuando me di cuenta de lo que había dicho¹, me puse colorado² como un tomateta³ y penseme⁴ que todo se había echado a perder. Pero lejos de revivir⁵ la cachetada⁶ que estaba esperando, con un gesto ampucoso⁷ y desinviuido⁸ se agachó⁹ y se bajó las bragas, y muy suelta de cuerpo me interrogó:

-¿Así está bien, pito¹⁰?

1. Dicho: decir una chomada.
2. Colorado: colorado hasta el culo.
3. Tomateta: tomate con forma de teta o viceversa.
4. Penseme: pensar en la ecne.
5. Revivir: coñar, recibir por primera vez.
6. Cachetada: cachetada recibida por tarado.
7. Ampucoso: culo ampucoso.
8. Desinviuido: no tener inhibiciones propias de vírgenes.
9. Agachó: agacharse para enefiar el chocho.
10. Pito: diminutivo de Pajito.

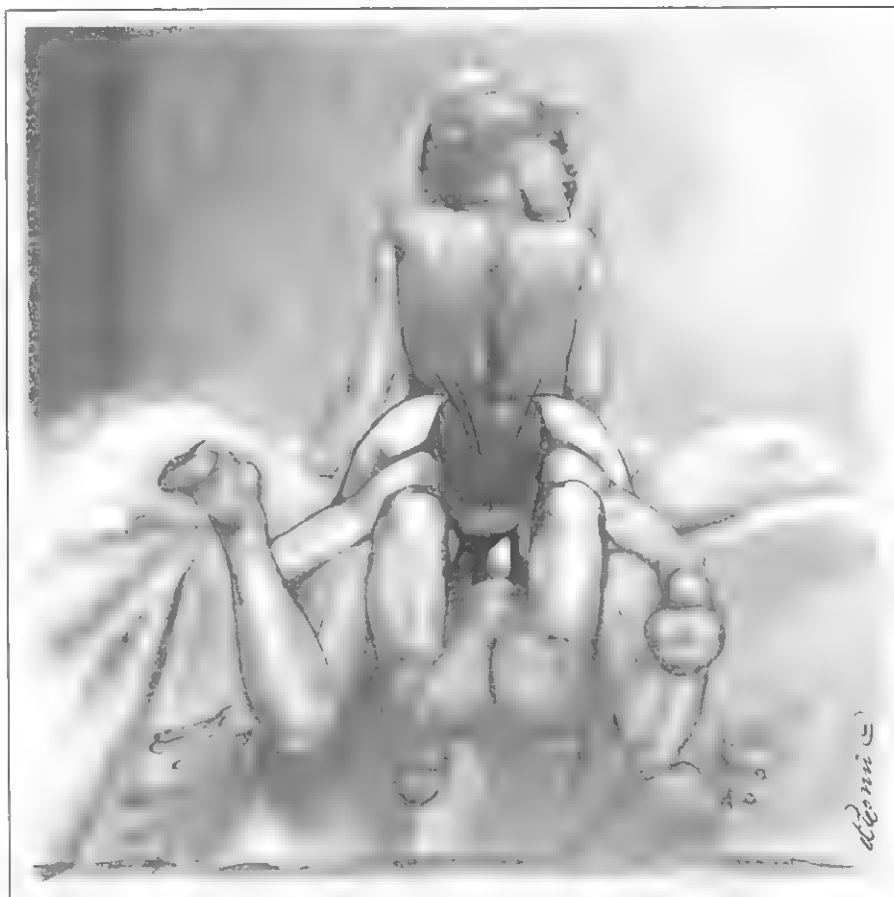
La majestuosa visión de mi vecinalga con el culo al aire me dejó penetrificado¹. Consijoderé² entonces que las palabras holgaban y sin pedir permiso alguno me abalancé sobre su trasero, entré en su vaginalga³ y con toda la fuerza de mi cuerpolla⁴ la llevé rodando hasta el dommitoconio⁵.

1. Penetrificado: pone petrificado.
2. Consijoderar: Considerar si se tienen oportunidades de joder.
3. Vaginalga: vagina de las vecinalgas.
4. Cuerpolla: cuerpo con la fuerza de una polla.
5. Dommitoconio: dormitorio que se utiliza para tocar lo máximo posible.



Ya en la cama, noté que mis huesos crujieron¹ y que todo mi cuerpolla se deslizaba dentro del de ella. Traté de zafarme, pero me di cuenta de que quedaba cada vez más aprisionado². Lenta, suavemente, su vaginalga se contorpesionaba³, acomodándose a su placentra⁴. Intenté manotear⁵ algo para no ahocagarme⁶, pero todo fue en vano.

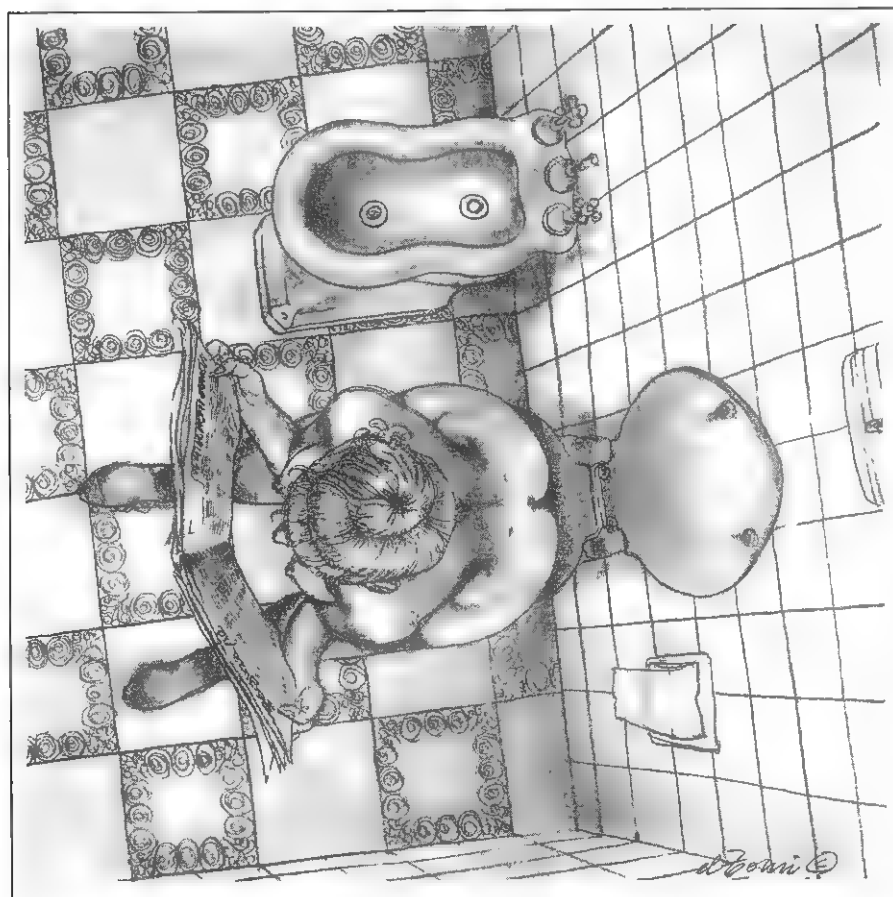
1. Crujir: Crujir los huesos mientras se está en posición de jirar.
2. Aprisionar: Aprisionar entre las nalgas.
3. Contorpesionaba: contorsionar de forma torpe.
4. Manotear: manotear una teta.
5. Ahocagarme: ahogarse cagado de miedo.





Con el cuerpolla succionado por completo (sólo sentía un pie con su respectivo zapato afuera) quede pervertido¹ en su interior. Entre ecos intestinalgales² y estomacagales³ alcancé a escuchar su voz, que me ordenaba: ¡Muevérgate! ¡Muevérgate⁴!. Me sacudí frenéticamente en la oscuridad⁵ lubricada hasta tener la sensación de convertirme todo yo, junto a toda ella, en un chorro humano.

1. Pervertido: perdersse en la perversión.
2. Intestinalgales: intestinos de las vecinalgas.
3. Estomacagales: relativo a la caca en el estómago.
4. Movergarse: moverse uno como si fuera una verga.
5. Oscuridad: oscuridad del culo.



Al cabo de algunos minutos de silencio y quietud me di cuenta de que mi vecinalga se ponía de pie y caminaba. Ya estaba yo muy ansioso por salir de ahí adentro. Sentada, su vientre se onduló y pude percatarme de que mi cuerpolla descendía con el peso específico de la miema. Me supe manufacturado por el recto. Las paredes del inodórico¹ me encandilaron. Alcancé a verla tirando de la cadena con una sonrisa sarcástica en sus labios. Más tarde, por las cloacas, logré salir a flote.

Moralenteja²: cuando las mujeres no tienen nada más que succionarle a los hombres, van y los cagan.

1. Inodórico: inodoro de estilo dórico.
2. Moralenteja: Moralaja a la que le pasa lo que a las lentejas: si te gustan, las comes; si no, las dejas.



IRONDEVIL

FRANK THORNE

Con el nuevo milenio, la actriz porno **Tristi Joie** sufre una traumatizante experiencia que borra todo rastro de recuerdo en su memoria. En otro lugar, en otra época, una puta llamada **Fey Brith** ve transportada su alma hasta la de **Tristi**, enviada por la misteriosa bruja **Kenti de Elderwood**. La amnesia que sufre **Tristi** no le impide darse cuenta de que a su alrededor están pasando cosas muy extrañas.

Antes de lo que piensa podrá conocer retazos ocultos de su pasado, un pasado que abarca muchos más años de lo que ella cree...

Capítulo VIII



¡ES REALMENTE
UN CULO DIVINO!
¡EL TRASERO DE UNA
DIOSA!

¡ACÉRCATE MÁS,
ESCRIBANO! ¡DEMA-
SIADO A MENUDO
OLVIDA EL AMOR
EL AGUJERO
OSCURO!

AL IGUAL QUE
LAS DELICIAS DE
LOS SUEÑOS DEL
CUERPO.



¡GRAN VERDAD!
AHORA CUÉNTANOS, TE LO
RUEGO: ¿HA SURCADO
LOS EONES EL ALMA DE
BRITHY PARA DOMINAR A
TRISTI JOIE?



¡TAN CIERTO COMO QUE
EL PIS ES UNO DE LOS
ELIXIRES DE LA
PASIÓN!

ATENDE
Y
CONOCERÉIS
EL SECRETO.

¡FEY
BRITH NO HA
LLEGADO SOLA A
ESTA ERA
MODERNA!

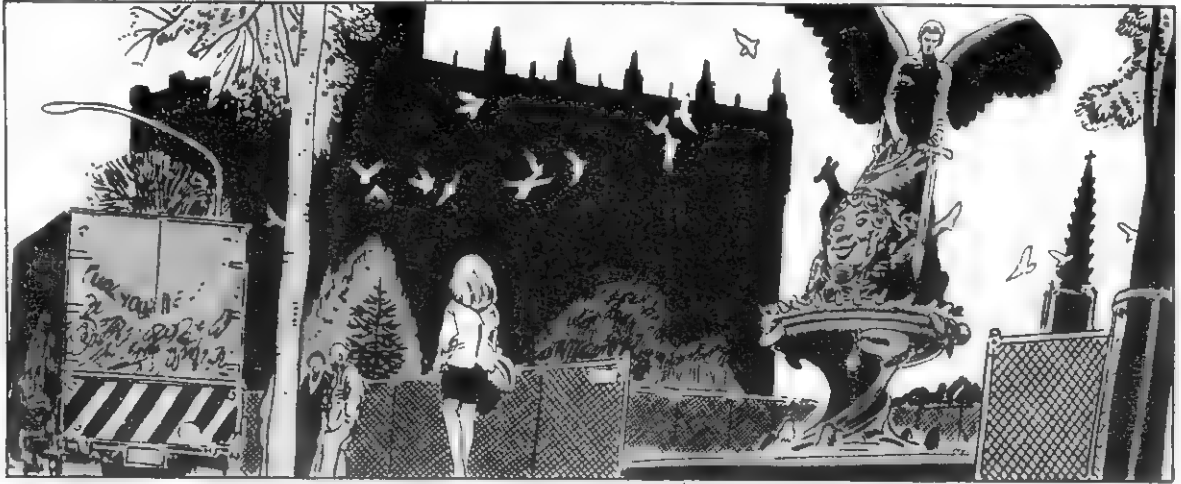
LOS ALBANTILES SE REÚNEN PARA PROSEGUIR SU TRABAJO EN LA TORRE SUR DE LA CATEDRAL DE SAN JUAN. LA MAGNÍFICA ESTRUCTURA INACABADA PROYECTA LARGAS SOMBRAS SOBRE LAS CALLES DEL UPPER WEST SIDE DE MANHATTAN.



LOS ARTESANOS CONTEMPLAN CON ASOMBRO LAS EXTRAÑAS TRANSFORMACIONES.



ABAJO, EN LA AVENIDA AMSTERDAM, TRISTI JOIE PASA JUNTO AL JARDÍN DE ESCULTURAS DE SAN JUAN. TIENE UNA CITA CON UN APARATO DE ABDOMINALES EN LA CALLE 119.



POR DESGRACIA, LA RUBIA NO VE EL NUEVO PENE DEL ÁNGEL DE BRONCE.



QUE RARO... TRISTI NUNCA HABÍA REPARADO EN LAS GALERÍAS DEL DIABLO, CAMINO DEL GIMNASIO MORNINGSIDE.

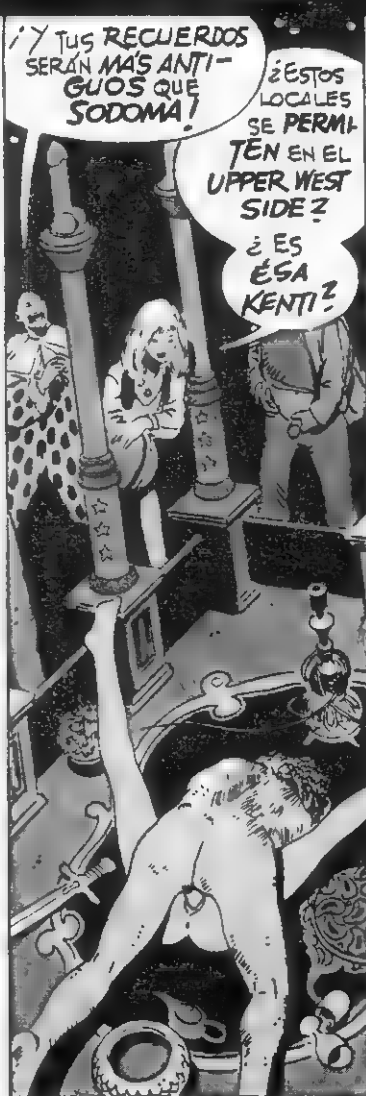


¡ESE EMBLEMA!



¡ES EL MISMO QUE EL SELLO DE MI AMULETO!

LLENA DE CURIOSIDAD, TRISTI CRUZA LA ESTRECHA PUERTA.





¡NUNCA HABÍA PRE-
SENCIADO UNA REA-
LIDAD VIRTUAL TAN
CACHONDA!



DECIDME,
¿QUÉ SOIS
VOSOTROS?

¿Y
QUIEN ES
KENTI?



¡AAH, NUES-
TRA CHIGUI-
LLA PERDI-
DA!

YO SOY EL BAR-
QUERO. KENTI
NOS ESPERA EN
LA OTRA
ORILLA.



¡YO ME
LARGO!

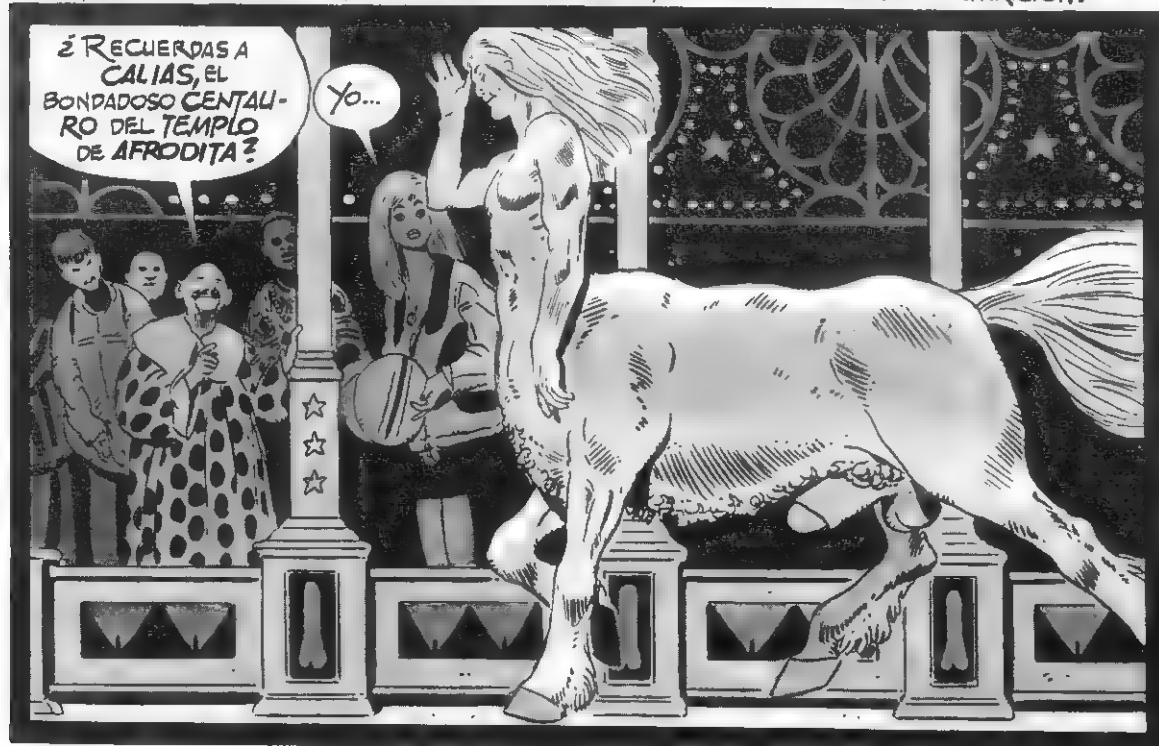


¡ESPERA! PUEDO
AYUDARTE A RECU-
PERAR TU
PASADO!



¡MIRA, SE FORMA
OTRA IMAGEN!

MIENTRAS TRISTI LUCHA CONTRA OSCUROS RECUERDOS, SE PRODUCE UNA SEGUNDA APARICIÓN.



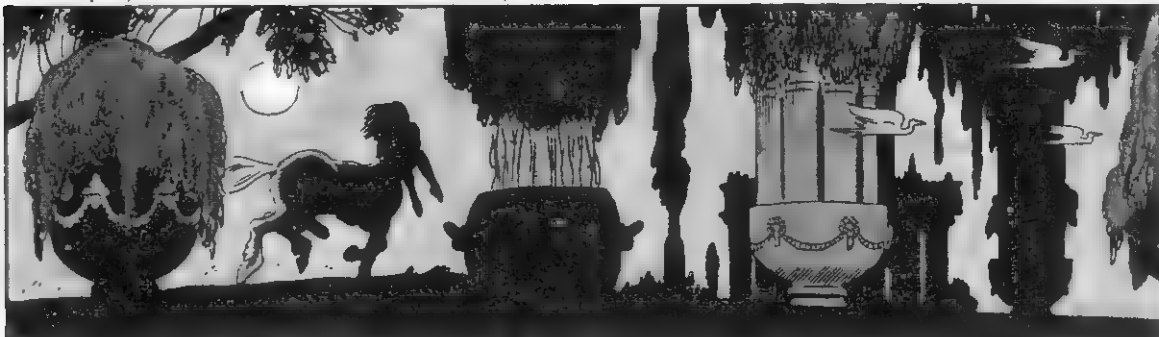
¿RECUERDAS A
CALIAS, EL
BONDADOSO CENTAU-
RO DEL TEMPLO
DE AFRODITA?

Yo...

TRISTI JOIE QUEDA PRENDIDA EN EL HECHIZO DEL ATRACTIVO HOMBRE-CABALLO.



AL INSTANTE, UN HERMOSO PAISAJE SE MATERIALIZA EN TORNO AL CORCEL GALOPANTE.



EL CENTAURO DEJA A SU HECHIZADA CARGA EN UN IDÍLICO JARDÍN NOCTURNO.



EL OLOR DE LAS PRÍMULAS IMPREGNA EL AIRE, Y SE CUMPLE LA FANTASÍA DE TRISTI.



A CONTINUACIÓN, EL MÁS OSCURO SUEÑO DE LA RUBIA ...



... MIENTRAS, ELLA SE ENTREGA A CADA CAPRICHIO DEL CARINOSO CENTAURO.



POR FIN, UN LUMINOSO NIÁGARA DE ESPERMA INUNDA A LA HEMBRA EXCITADA.



EL CENTAURO SE DESVANECE JUNTO AL HOLOGRAMA INTERACTIVO.



PERO EL ESPERMA HUMEANTE SIGUE BROTANDO DE LOS CLIENTES DE PAGO.



Los resultados del CONCURSO

COMIX KISS COMIX!!!



El día más X

El pasado viernes 14 de octubre se reunió en la redacción de Ediciones La Cúpula un selecto jurado para decidir los Premios del II Concurso Erótico KISS COMIX. El jurado estuvo compuesto por: **Antoni Payà**, dibujante de KISS y ganador de la anterior edición del Concurso; **Jaime Martín**, portadista habitual de KISS y dibujante regular de su hermana mayor, EL VÍBORA; **María Bianco**, rutilante estrella del floreciente nuevo porno español y pionera del género; **José María Ponce**, director de la revista HUSTLER y del Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona; y varios miembros del staff de KISS: **Hernán Migoya**, redactor jefe; **Pablo López**, director de arte; **Emilio Bernárdez**, productor; y **Josep Maria Berenguer**, editor. Tras una tarde de ardua deliberación, éstos fueron los trabajos premiados:

PRIMER PREMIO (75.000 pesetas):

"Bangkok Honeymoon", de Pablo Machuca Mancera (Sevilla)



SEGUNDO PREMIO (50.000):

"Atracción Fatal", de Francisco Redondo Lozano (Carrión de Calatrava, Ciudad Real)



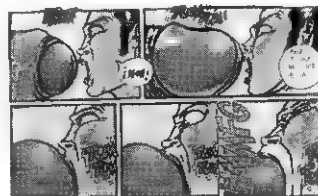
ACCESITS:

El jurado creyó oportuno otorgar, debido a su calidad y valores artísticos, tres accesits a sendas obras. Cada uno de los autores recibirá como premio una suscripción gratuita por un año a KISS COMIX. Éstos son los trabajos, por orden alfabético:



"Beatriz", de Carlos Cosme Jiménez (Fuengirola, Málaga)

"Dos pruebas para una Geisha", de Juan Carlos Quesada Garrido (Úbeda, Jaén)

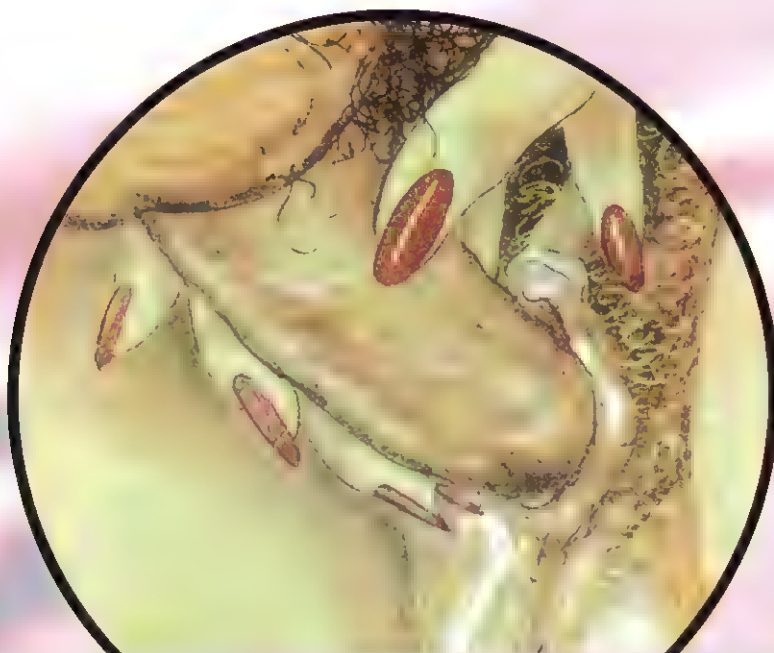


"Fist fucking está de moda", de Jesús Sotes Vicente (Lumbier, Navarra).

88 participantes:

88 personas han participado este año en el Concurso, ¡prácticamente el doble que en la anterior edición! (que contó con 45 trabajos, concretamente). Gracias a todos por vuestra colaboración, que ha convertido esta convocatoria en un exitazo. Ahí van el resto de nombres de todos los participantes (respetando los pseudónimos si los hay):

Iván Hidalgo, Raúl Fernández, J. M. Serrano, Juanjo Cortés, Al Pérez, Santos Velardo, Javier Urra, Josex, Zeros, Giorgio Lynn, Manolete y R. Benjamín, Esperanza Martínez, de Madrid; Robin, de Zaragoza; LA, Nacho Casanova, Montalguarro, José M^a Lorente, Paco Mollá, Raúl Pérez y Javier Martínez, de Valencia; José Ramón Homs, Cárdenas, Eduardo Lasierra, Pere Molist, Hamilton, MI, Montse Gómez, J. L. Díaz, Jesús Varona, Álex Costa, Albert Escoda, de Barcelona; Luis Fernández, de Cuenca; Enrique López, Benedicto García, de León; Fco. Nájera, de Jaén; Emilio Lama, de Lleida; Muxón n'Arena, de Asturias; J.M. Muñoz, Antonio Rodríguez Salvador Puchades, de Sevilla; José Ramón Ruiz, Imod, de Málaga; Calo de Castellón; Salva Molma y Palmira, de Cádiz; Nagierre, Floes, de Tarragona; M. A. Lizaranzu, Antonio Velasco, de Córdoba; Penny, de Alicante; Martín Núñez, de Albacete; Alejandro Domínguez, Madison, J.C. Fernández, de Pontevedra; Juan Cobos, J.C.G., Luis Castellón, Animal, de Granada; Yon, José Carlos Torre, Raquel Conde, Luis Pérez, Kaya94, Nieves Fernández, de Bizkaia; Roberto Burgazzoli, Bradomín, de Gran Canaria; aTEO, Laodamas, Juan Lara, de Mallorca; Pumpkin, Jack Flash, Asier Mensuro, de Guipúzcoa; Numaíos, de Ciudad Real; Jesús Robledo, César de Frutos, de Valladolid; Manuel Morales, Franjala, de Huesca; Jesús Parrón, de Cáceres; Manuel Cano, de Murcia; Manuel Guerrero, de Melilla; Bernardo Rincón, de Colombia; y Javier Rosa, de Puerto Rico.



EURYGRAPHE

FEROCIUS

Tras cumplirse el plazo establecido por el fáustico pacto entre **Joe Milwaukee** y el diabólico señor **Manyaro**, nuestro héroe es transportado al **Sexavernus**, donde pagará su deuda. En esta infernal dimensión desconocida, el virtuoso retratista de las estrellas sabrá que ha tenido un hijo póstumo en el mundo real, y alcanzará el

mayor conocimiento sexual nunca experimentado al ser miniaturizado e introducido en el coño de una joven. Mientras ésta recibe la visita de su amante,

Milwaukee asiste *in situ* a las reacciones "químicas" de la vagina de la chica, resultado de un aplicado *cunnilingus*: "*Ese aroma picante riene de la glándula anal y de los labios menores*"... "*Comienzan los espasmos involuntarios!*"... "*¡Las paredes vaginales se amoratan!*"... Finalmente, un horrorizado **Milwaukee** es arrastrado por la embestida de un pene gigantesco.

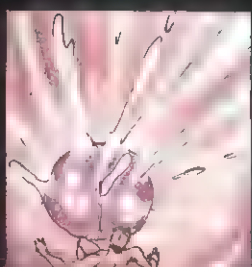
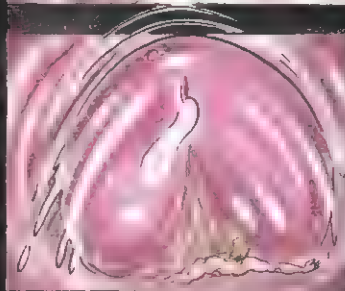
Capítulo V



¡DEMONIOS!



¡¡AUXILIOOO!!

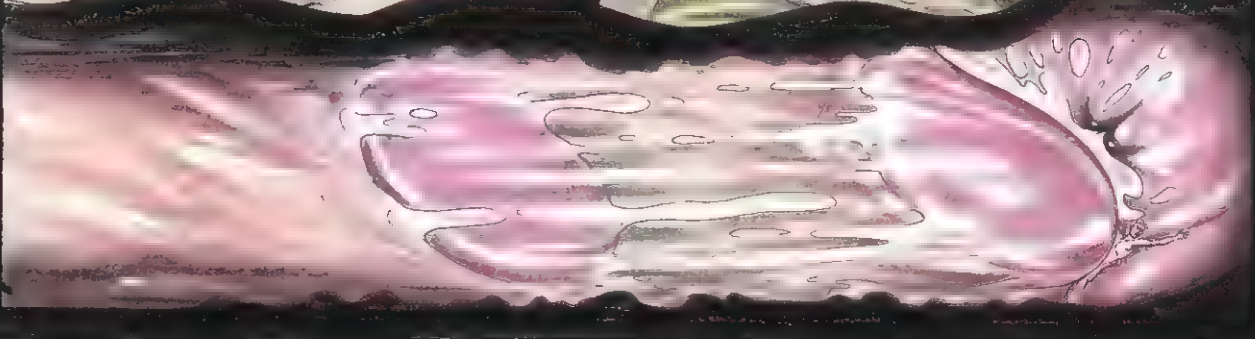


¡TÓMALA
TODA! UF-UF
¡HASTA MIS
HUEVOS!



AY...
AY... ¡¡ASÍ ME
GUSTA!! ¡DIME
COSAS VULGARES!
...AY...AY

45



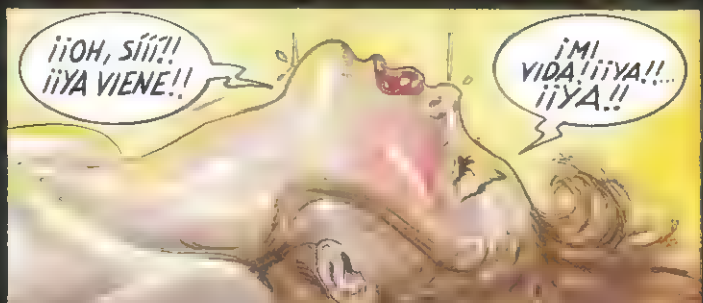




¡DIME... AY... AY...
ALGO GROSERO, AY...
AY... AY... ALGO
SUCIO!

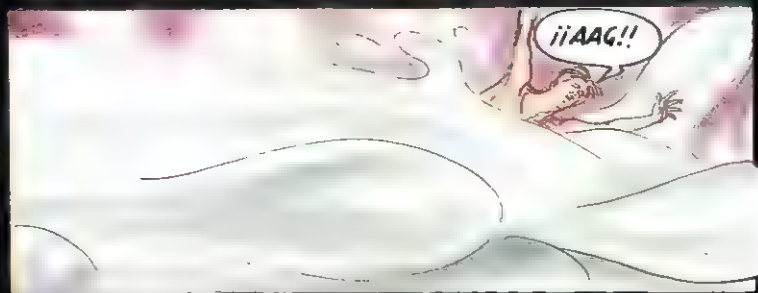
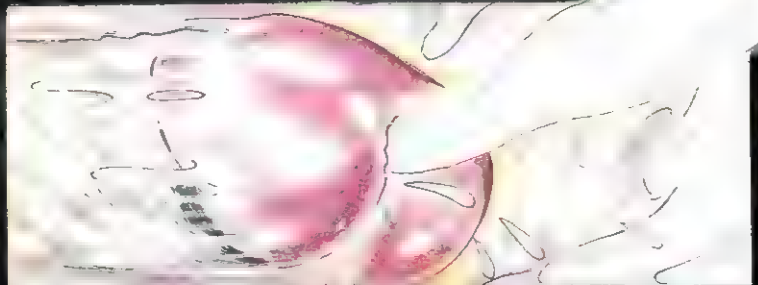
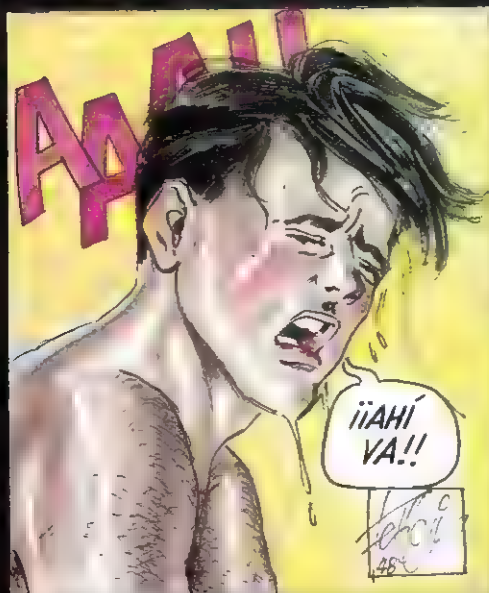
¡¡TRÁGATE ESTA
POLLÁ CALIENTE!!
... UF... UF... ¡¡PUTA
COCHINA!!

¡OH,
NOOOO!! ESTO
ES UNA TORTURA
SEXUAL!



¡¡OH, SÍ!!
¡¡YA VIENE!!

¡MI
VIDA! ¡¡YA!!
¡¡YA!!



AAH!

¡MILWAUKEE! ¿SABES
EN QUÉ COÑO ESTÁS
METIDO? ¡EN EL DE
TU NUERA, JA, JA, JA!
¡ESTA ENGAÑANDO A
TU HIJO! ¡TE ESTÁS
AHOGANDO EN EL
SEMEN DE SU AMANTE!
¡JA, JA, JA!

¡LO SIENTO,
AMOR!... DEBO REGRESAR
A CASA. ¡SE ME HACE
TARDE!

¡OH, CARÍÑO!
NO ME LA SAQUES AÚN,
QUIERO SEGUIR
SINTIÉNDOLA.

¡AAAHH!

¡OH,
DIOS! ESTO
NO ES
JUSTO.

YO NO
MEREZCO ESTE
TORMENTO.



¿ACASO
NO HAY ALGO
O ALGUIEN QUE
SE APIADE DE MÍ,
UN ÁNGEL QUE GUÍE
MIS PASOS PARA SALIR
DE ESTE
INFIERNO?



¡VENGO
A LIBERARTE,
PUES NO ESTÁS
EN ESTE BARATRO
POR DESIGNIO
DIVINO, SINO
MALÉFICO!

¿QUIÉN
ERES?



SOY
UN SER
ESPIRITUAL DESIGNADO
POR DIOS PARA
PROTEGERTE. AL
REGRESAR A TU MUNDO
SENSIBLE, DEBES
DESHACERTE DEL CRISTAL
HECHIZADO QUE TE HA
ATRAPADO EN ESTE
LABERINTO.

...Y AHORA
BAJA POR LA ESCALERA DEL
TIEMPO HASTA EL UMBRAL SIN
RETROCEDER. ¡SOLO MIRANDO
HACIA ADELANTE!



NO ESCUCHES
TENTADORAS OFERTAS. SON ENGAÑOS
MALÉFICOS. ¡DESCIENDE SIN TEMOR, PERO
SIEMPRE ALERTA!



¡MILWAUKEE!
¡NO SEAS TONTO! AQUÍ GOZARÁS
DEL SEXO ETERNAMENTE.
CONOCERÁS LOS MÁS SECRETOS
PLACERES.

CARINITO
MIO, TENGO
UNA "COSITA"
PARA TI.

EL
HIMEN ES
UN PRECIOSO
TESORO. ¡SOY
VIRGEN!

¿HAS
DESFLORADO
ALGUNA VEZ
A UNA
DONCELLA?

GOZA LOS INCIENSOS
EMBRIAGADORES DE MI
SEXO. PARA SIEMPRE.

¡SIGUE
ADELANTE! ¡NO HAGAS
CASO! ¡ES SÓLO UNA
ILUSIÓN!

NO IMAGINAS
LO JOVEN Y CERDA QUE
SOY. ME REDUCIRÉ HASTA
TU TAMAÑO PARA QUE
FOLLES MI CHOCHITO. ¡DONDE
JAMÁS HA ENTRADO UNA
PICHA!

51



X₇₆

COLECCIÓN



COLOR

*Muy pronto
en tu kiosco
el manjar
más
prohibido*

MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS

MÓNICA
&
BEATRIZ

